

Majorque



16 mars au 2 avril 2001

Rita Olivier

Jacqueline Meloche

Température: dans les 20c le jour et 15 la nuit.
Il fait toujours beau, il n'y a que 65 jours de pluie par an.

Le dimanche 18 mars

Séance d'informations dans le bar à laquelle on nous propose les excursions facultatives disponibles ainsi que l'horaire de notre hôtel.

10h stretching, 11h aqua gym 15h jeu quelconque 16h vidéo film
16h cartes, 20h45 piste rétro, 21h15 spectacles.
La belle promenade au bord de l'océan, les boutiques ferment entre 13h et 16h, le samedi p.m. et le dimanche.

Nous prendrons des excursions tous les deux jours sur l'avis de notre guide Serge.

Le lundi 19 mars

Visite de Palma

Palma (400,000 hab.) s'étend au long d'une magnifique baie de 20km. On y retrouve la vieille ville serrée autour de la cathédrale, la ville moderne qui s'étend vers l'ouest de long de la baie.

Nous visitons un musée d'armes d'un intérêt très relatif et nous nous rendons à la cathédrale.

La cathédrale surprend par sa beauté et ses dimensions. Commencée en 1230, elle ne fut achevée qu'en 1601; ce qui explique l'association d'architectures romane et gothique. Au début du siècle, le célèbre architecte catalan Antonio Gaudi fut chargé d'une partie de sa restauration. La masse imposante de l'édifice est épaulée par de hauts contreforts et une double rangée d'arcs-boutants. Sa surface est divisée en trois nefs octogonales parallèles séparées par de gracieuses colonnes octogonales de 20m de hauteur. Les vitraux exceptionnels permettent une merveilleuse illumination naturelle, la rosace qui éclaire le lieu, d'un diamètre de 13.30m est l'une des plus grandes du monde, une chaire d'évêque en marbre, de belles tapisseries, des délicates sculptures du 15^e s. qui parent les stalles du chœur, deux magnifiques candélabres en argent massif, le baldaquin du maître-autel et les anneaux de fer forgé des colonnes.

Derrière la cathédrale se trouve le quartier de la Seo qui conserve la saveur de la vieille Palma avec ses rues étroites et ses palais à l'architecture renaissance et baroque.

Splendidelement situé au sommet de 140m d'altitude se dresse le château de Bellver à l'architecture gothique militaire, entouré de forêts touffues de pins.

Nous voyons la centrale thermique pour tout Palma. 500 éoliennes pour une énergie propre. Palma a 150 écoles et 50 églises catholiques. On parle quatre langues : catalan, espagnol, basque et une autre. Le chemin de fer date de 1875.

A Majorque, on fait trois cueillettes de patates et d'artichauts annuellement. On les exporte en Angleterre.

Nous longeons la mer: marché de poissons, club maritime, port commercial et militaire.

Dans l'après-midi, visite d'une manufacture de vêtements de cuir avec parade de mode ainsi qu'un site d'artisanat local.

Le mercredi 21 mars

(c'est le printemps)

Majorque, reine des Baléares, une toute petite île, joyau de l'Espagne connue aussi sous le nom d'île Dorée. George Sand la proclama un des plus beaux endroits de la terre et un des plus ignorés.

Le tourisme est leur première source de revenu.

Le football, le sport national

Nous voyons des champs de marguerites, de coquelicots, leur première station de radio (76 ans) une ancienne caverne militaire. A 18 ans, on devait faire son service militaire de 12 à 18 mois. Ce sera discontinué cette année.

Le quartier résidentiel de Genova, une des plus belles banlieues de Palma.

Nous prenons l'autoroute pour 20km.

Nous voyons le château Benitar , forteresse 20^e s.

Maintenant Calvia qui s'ouvre sur une mer transparente et tranquille et à cause de ses importantes installations touristiques est devenue une des zones les plus visitées de toute l'île Majorque.

Les cerisiers sont en fleurs, on voit des amandiers et de garoubiers.

La baie de Santa Ponça est une crique magnifique protégée des inclémences climatiques par une côte rocheuse et dans son port de plaisance amarre de nombreuses embarcations.

Autre attrait: cinq terrains de golf

Moulin de Don Quichotte (220 ans) pour moudre la farine.

Nous passons dans un tunnel de 860m pour arriver à Sa Mola d'Andratz qui s'abrite à l'intérieur d'une longue crique étroite.

Andratx, une vallée fertile (vallée de blé et d'amandiers) entourée de montagnes vertes. Nous voyons une des innombrables tours de guet construite pour alerter les habitants contre les incursions pirates qui frappaient l'île constamment.

Actuellement le port conjugue son caractère de port de pêche commercial avec une fonction de loisir qui en fait un magnifique port nautique de plaisance. Des chênes verts, des oliviers sauvages, des arbousiers (wild strawberry trees) des eucalyptus, des platanes et des mimosas, autant de beautés que nous voyons sur notre chemin.

Nous nous dirigeons vers Estellencs à 18km de distance.

La route monte considérablement, les virages se multiplient et deviennent plus fermés. La mer disparaît au loin. Nous arrivons au col de Sa Gramola où nous retrouvons la mer. Nous rencontrons un splendide belvédère Ricardo Roca situé sur le tunnel d'El Grao. Nous pouvons contempler de magnifiques perspectives de la Méditerranée dans toute sa grandeur.

Estellencs nous a surpris par son caractère pittoresque. Ses alentours sont peuplés par un authentique verger d'oliviers, d'abricotiers et d'amandiers, orangeries, citronniers, un olivier millénaire, cultures en terrasses. Le village s'étend tranquille sur le flanc de la montagne. Tour de guet, sa mairie, le clocher de l'église de style arabe, le lavoir public.

Les tomates et les vignes nous indiquent que nous entrons à Banyalbufar car ses cultures en terrasses constituent la richesse de l'endroit.

C'est une étonnante démonstration de l'effort humain afin de convertir les flancs escarpés en potager et en verger, sans pour autant réduire la beauté naturelle du paysage.

La demeure seigneuriale de La Granja située dans une vallée magnifique, semble coupée du reste du monde et la vie s'y perpétue comme dans le passé.

Une végétation luxuriante, de beaux jardins contribuent largement au charme du lieu. Un musée artisanal a été aménagé dans la demeure. Des artisans en costumes locaux font des démonstrations des métiers traditionnels. Nous parcourons les différents secteurs. Un spectacle folklorique nous est présenté avec danses régionales.

Une belle journée!

Le vendredi 23 mars

Nous traversons toute l'île vers Alcudia avec un arrêt à Inca dans une fabrique de cuir. Nous nous rendons à Pollença qui se trouve à 47m d'altitude dans une plaine entourée de montagnes; son port est situé dans une baie abritée. Pollença a une personnalité propre caractérisée par ses ruelles tortueuses avec des fontaines et de belles maisons rougeâtres.

A l'ouest se trouve une vieille chapelle blanche blanchie à la chaux; on y accède par un escalier de 360 marches bordé de cyprès. Au sommet, se trouve un petit oratoire. Le paysage est surprenant.

Le port est un ancien quartier de pêcheurs maintenant préparé pour recevoir des embarcations de plaisance qui est devenu une excellente colonie estivale et une splendide station touristique cosmopolite.

Nous passons la crique de Sant Vicenz délimitée par des falaises à une extrémité, nous reprenons la route pour aller au point le plus septentrional de l'île, le Cap Formentor. Nous faisons une halte sur le chemin pour contempler les panoramas du parcours et nous régaler des eaux bleues de la plage de Formentor. La route grimpe vertigineusement jusqu'au belvédère d'Es Colomer d'où on peut admirer le petit îlot du même nom.

Avant d'arriver au cap de Formentor, il faut traverser un tunnel de 200m qui traverse la montagne. Le paysage que nous découvrons à la sortie est complètement différent de celui que nous avons vu jusqu'à présent; des parages quelquefois peuplés de pins et d'autres fois arides où les rochers sont les seuls maîtres du terrain.

Le cap de Formentor est un mur impressionnant de 200m qui plonge plusieurs fois dans la mer. Nos yeux peuvent embrasser toute la grandeur de la Méditerranée dans un paysage battu par le vent et par la mer.

Nous reprenons le chemin du retour.

Le dimanche 25 mars

C'est une excursion surprise. Nous visitons Majorque à l'intérieur des terres avec un guide exceptionnel.

On nous dit :

65% des touristes sont allemands.

Palma a six km de plage et 400 hôtels.

20 millions de touristes par année passent par l'aéroport

Le 26 août dernier en une seule journée 132,000.

Majorque est autonome et une des plus riches provinces d'Espagne. Tous les ans, Majorque ne garde que 10% du surplus des revenus, le reste retourne à l'Espagne. Mais on voit que le surplus ne soit pas trop élevé, on refait les routes, etc.

Nous sommes maintenant à l'endroit le plus sauvage de l'île. Nous voyons des terrains privés où la chasse est permise durant les mois de septembre, octobre et novembre: chèvre, chevreuil, dain (importés) lapin, perdrix.

Nous voyons un camp militaire: endroit stratégique, base de contrôle de l'Otan.

Cala Pi, c'est une pointe de roche qui avance dans la mer et se termine par une plage entourée de magnifiques résidences

Le terrain se vend 350\$ Can. le mètre. C'est la zone la plus dispendieuse de l'île. On dit que c'est l'argent noir de l'Europe surtout des Allemands qui s'en prévaut.

L'humidité dans l'île est un gros problème, un enfant sur quatre souffre de bronchite.

Les gens de Majorque ont trois taboos : la religion, la famille et la famille royale qu'ils adorent. Le roi Carlos a réussi à unir les deux partis politique et fait un très bon travail de relations publiques. Les Majorcains lui ont donné un yacht d'un demi-milliard de dollars.

44m de long : 75 nœuds à l'heure : 130km à l'heure.

Sa fille et son gendre sont devenus ducs de Palma

Population : 800,000 hab.

Les médecins sont payés par l'état, l'hôpital est gratuit.

Salaire mensuel d'un Majorcain 1,300\$ par mois. Beaucoup ont un second emploi au noir.

Les taxes peu élevées

L'assurance chômage, après un an sans emploi, dure quatre mois..

Ils ont 21 terrains de golf.

Nous voyons un beau petit village adossé à une colline : 80 habitants. Superbes fermes.

On lunched à Bon Any. Bonne année en catalan

Au 16^e s. à la suite d'une grande sécheresse de plusieurs années, on a fait des processions à la Vierge et vint la récolte du siècle.

On avait promis de construire un monastère.

On se dirige vers Monturi et Petra, 2,600 hab. lieu de naissance du Frère de la Sera qui évangélisa la Californie, Une statue est érigée à son effigie et un musée dans sa maison natale qui contient divers objets et souvenirs du 18^e s.

Une belle journée bien remplie!

Le mardi 27 mars

Tour de l'île

Parmi les caroubiers, les amandiers et les oliviers à 400m d'altitude se trouve le joli village de Valldemossa dont toutes les rues sont orientées vers la Chartreuse.

Son plus célèbre monument artistique est le Monastère de la Chartreuse Royale, à l'origine palais des rois de Majorque au 13^e s, ensuite devenu une abbaye et après vendu à des laïcs. Les célèbres amants Chopin et Georges Sand comptèrent parmi les premiers hôtes. Nous visitons les cellules du compositeur et de la romancière. On voit le piano sur lequel Chopin joua pendant son séjour. La pharmacie 18^e s. on peut y lire la devise : « Dieu est la seule vraie médecine » Bonne excuse auprès des patients que les potions de l'apothicaire n'avaient pu soulager.

Maintenant Deya, village enchanteur et pittoresque juché sur une hauteur entourée d'oliveraies. Des collines hautes recouvertes de pins et de chênes verts donnent à ce recoin des traits montagnards,

Nous reprenons la route qui nous conduit à une merveilleuse vallée connue sous le nom de « Vallée des Orangers » et dans laquelle se trouve la ville de Soller. Le port témoigne de son importance en tant que centre touristique car il possède des installations hôtelières modernes, un club nautique et des clubs sportifs. Dans la même baie, une petite plage sablonneuse qui mesure près d'un kilomètre.

A une extrémité du port, où se trouve le phare, nous faisons une traversée en bateau qui nous conduira au long de la Costa Brava majorquine et nous permettra de visiter Sa Calobra et le Torrent de Pareis.

Revenons du port vers Soller pour emprunter la route connue sous le nom de « Coll de Soller » La route du Col se caractérise par une succession constante de virages sinueux (quarante dit-on) qui grimpent le long de la montagne, Un de ces virages 360 degrés est surnommé « le nœud de la cravate ». Nous contemplons la vallée fertile Soller, ses orangers et citronniers arrosés par les nombreux ruisseaux et sources qui sillonnent la vallée.

Nous sommes surprises par la grandeur des parages, nous prenons une déviation pour descendre vertigineusement par une route étroite et sinueuse qui débouche dans une crique agreste et abrupte, La Calobra.

A La Calobra, il y a un tunnel creusé dans le rocher de 200m environ qui communique à la fin de la route avec le lit de Torrent de Pareis qui, en s'élargissant, forme une grande zone ouverte sur la mer qui est son embouchure. Le lit de ce torrent mesure 4 km de long et ne dépasse jamais

les 40m de large. C'est une magnifique formation avec des murs qui s'élèvent à une hauteur de 300 à 400m La hauteur de ces impressionnantes murailles naturelles et sa gorge étroite, ce torrent qui découpe une plaie profonde aux pieds de grandes montagnes nous laissent un souvenir inoubliable.

Nous retournons à Soller, petit tour de ville et visite de l'église paroissiale de Sant Bartomeu construite en 1912 par un disciple du grand Gaudi avec l'originale façade moderne. Nous marchons jusqu'à la gare et prenons un petit train électrique en bois qui traverse la vallée des orangers et nous ramène à Palma. L'autobus nous attendait pour nous ramener à l'hôtel.

Le jeudi 29 mars

Visite d'une fabrique de perles artificielles « Majorica » à Manacor , une des villes qui grâce à ces industries ne vit pas seulement l'été.

Dans une belle zone touristique se trouve Porto Cristo, le port de Manacor (1228) et à son entrée une tour de guet de 14m de hauteur reconstruite en 1960. Ce port sert encore aux activités marines et commerciales de l'endroit.

Il possède un aquarium important avec non moins de 504 vitrines.

Nous nous rendons aux grottes dels Hams découvertes en 1906 Elles reçoivent le nom de Hams à cause de la curieuse forme d'un hameçon de ses stalactites et stalagmites blanches et transparentes.

Parmi ses salles, nous remarquons la dite « Palais Impérial » et la « Salle du Repos » circulaire, « Le lac souterrain » connu sous le nom de « Mer de Venise » sur un fond musical par des musiciens voguant sur une barque.

Une autre belle journée!

Le paysage de Majorque est surprenant à cause des multiples contrastes et des nuances qu'il présente. Sa côte sauvage coupée par d'énormes falaises, ses plages tranquilles au sable doux, ses petites criques recouvertes de cailloux de couleurs, sa zone montagneuse et ses vallées fertiles constituent un monde changeant plein d'attrait.

Le 31 mars

Départ pour Barcelone et puis Bruxelles. Arrivée à 17h10.

Après notre installation à l'hôtel Ibis, Serge nous propose un tour de ville à pied.
Que cette ville a du charme!

Nous nous rendons par une des sept rues qui y livrent l'accès, au périmètre inviolable où bat le cœur de Bruxelles: la Grande Place dont le joyau est sans contredit un élégant hôtel de ville de style gothique et une tour de près de 100m de haut et de nombreuses maisons de corporations. On admire les façades de ces maisons en notant les différences qui les caractérisent. On y retrouve la maison des Boulangers, des Tonneliers, des Brasseurs, des Bouchers, des peintres qui a accueilli déjà Victor Hugo. Aujourd'hui ces belles maisons aux styles gothique, néogothique, Renaissance flamande entre autres, abritent soit des cafés, des musées ou restaurants haute gamme.

Toujours dans le secteur de La Grande Place, située dans le passage de l'Étoile, la statue de bronze représentant Everard't Serclaes. Cette statue d'un maître de corporation a la réputation de porter bonheur.

Un peu plus loin, l'un des symboles de la ville, la plus célèbre sculpture de Bruxelles: Le Manneken Pis (ou petit Julien), cette petite fontaine surmontée d'un garçon frondeur qui urine au vue et au sus de tous les passants.

Ce secteur regroupe un nombre impressionnant de restaurants bien côtés.
Nous traversons les Galeries Saint-Hubert (1847) vaste ensemble de style renaissance italienne avec son intérieur couvert de verrières. La longueur des Galeries, la hauteur de sa verrière nous impressionnent.

Nous soupçons comme il se doit, chez Léon (1893) où moules et frites sont à l'honneur.

Le 1^{er} avril

Départ pour Bruges située à une heure et quart de Bruxelles (125,000 hab.)
100km.

Elle porte avec raison les titres de « Venise du Nord » et de « la Splendeur intacte ».

Notre guide nous parle:

80% des maisons belges ont un jardin

On parle trois langues : français, flamand et néerlandais.

600 sortes de bière

Essence : 1.75\$ le litre

Bruxelles : 19 communes, 1 million d'habitants

1,500 km d'autoroutes gratuites – vitesse min. 70km max 120.

1,500 sociétés internationales ont leur siège social à Bruxelles

La cathédrale Notre Dame (14^e s.) de style gothique, les 12 statues des apôtres adossées aux piliers supportent en quelque sorte l'église. La chaire, chef d'œuvre de l'art rococo.

La Madone de Michel Ange qui offre quelque ressemblance avec la piéta dans la basilique Saint-Pierre à Rome.

Devant le maître-autel est suspendu un beau trityque nous montrant la passion du Christ.

Au pied de l'autel, les mausolées de Marie de Bourgogne et Charles le Téméraire.

Le plan de structure de Bruges mis au point dans les années 1970 a permis une gestion intelligente du trafic touristique: canaux assainis, grand nombre de rues piétonnières et les portes de la ville sont devenues plus avenantes, le trafic des autocars habilement contenu à l'extérieur; tout cela au profit de l'agrément de la promenade à pied dans la ville.

Nous voyons Minnewater (le lac d'Amour) endroit considéré comme le plus romantique de la ville où se promènent majestueusement des cygnes. Tout à côté, se trouve le béguinage, maison où, autrefois, vivaient des béguines. Cet édifice constituait un lieu paisible et silencieux, propice à la prière. Il est maintenant occupé par des bénédictines.

Les activités se concentrent dans le secteur de la Grand Place, bordée des maisons des corporations avec leurs pignons à redents ainsi que du Beffroi et des Halles, un ensemble imposant. Sans oublier, le Palais maintenant occupé par le gouvernement provincial de la Flandre occidentale.

A quelques pas de là, la place du Bourg encadrée par quatre célèbres édifices: la greffe (style renaissance) l'hôtel de ville (gothique) ainsi que la basilique du Saint-Sang qui abrite une relique du sang du Christ.

La rue qui relie la Grand Place à la place du Bourg est bordée de boutiques de dentelles de Bruges mondialement célèbres.

Après le lunch, nous faisons un tour des canaux entourés de belles demeures médiévales, parfois couvertes de lierre, passons sous les ponts guidés par un capitaine qui de sa voix gutturale raconte l'histoire de cette ville.

Nous retournons à Bruxelles fin de journée et retournons vers la Grande Place, rue des Bouchers, pour le souper.

Tout près de notre hôtel, à l'église Sainte-Madeleine située sur une colline, nous avons assisté à la messe à 20h

Le 2 avril

Après le déjeuner, nous nous hâtons, nous avons quelques heures avant le départ.

Nous visitons la majestueuse cathédrale SS. Michel et Gudule 17^e s. Une restauration de 1983 à 89 a rendu aux pierres et aux voûtes de même qu'aux vitraux, leur splendeur d'antan. Le chœur est encore en restauration.

On remarque des dalles vitrées sous lesquelles se dessinent des vestiges anciens.

La dramatique chaire de vérité évoquant Adam et Eve chassés du paradis. Le sculpteur en a adouci l'expression en ajoutant un double escalier qui réunit aimablement tous les animaux du paradis.

La Grande Place nous attire et nous nous y promenons jusqu'au temps du départ.

Départ pour Montréal.

Vraiment une belle vacance!