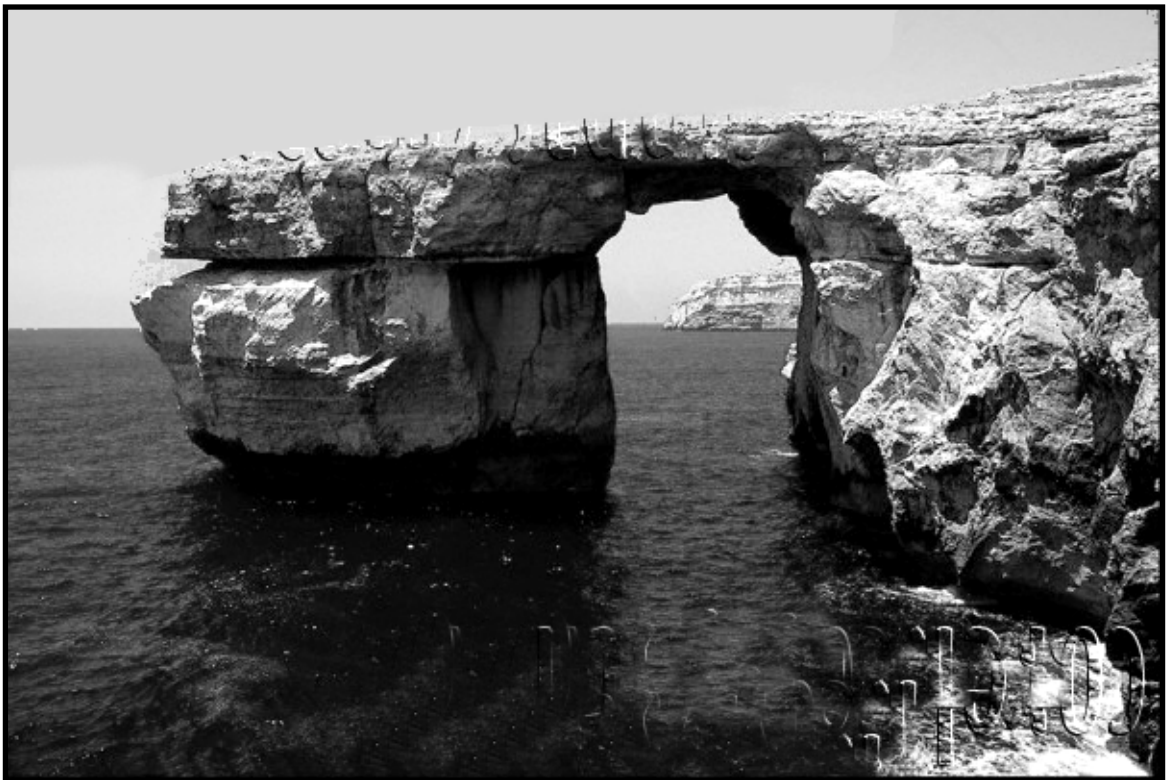


# Malte



26 mars au 10 avril 1999

Jeannette Demers  
Jacqueline Meloche

Départ pour Amsterdam. Durant les cinq heures d'attente, nous faisons une visite guidée de deux heures en autobus à travers Amsterdam. C'est l'hiver pour eux aussi, il fait froid. Correspondance pour La Valette, capitale de l'île de Malte et transfert en autocar à Sliema. Nous logerons à l'hôtel Park (4 étoiles) pour 14 nuits.

Le dimanche 28 mars

Il pleut.

Journée libre mais toutefois la représentante de Rêvatours Denise Martineau nous a convoquées pour des instructions utiles sur les activités futures: Nous devons louer une serviette pour la piscine, la location remise au départ. Le mercredi à 18h cocktail avec musique dans le hall. Heures des repas. \$4. Can. fait une livre maltaise. Timbre-poste 22 cents maltais. Comment utiliser le bus jaune coût 11 cents, long trajet 30 cents. Et le programme d'excursions qui s'avère très intéressant..

Nous faisons un tour de ville de Sliema à pied afin de s'orienter. Les autobus très vieux, très polluants, très visibles et très pleins. Ces bus d'une époque révolue, tous peints en jaune avec une longue ligne rouge horizontale au centre, les Maltais en sont si fiers qu'on les retrouve sur tous les souvenirs touristiques.

Le principal intérêt de Sliema est sa splendide promenade en bordure de mer.

Elle commence avec une avenue appelée The Strand et se poursuit avec Tower Road. A Sliema Point, se trouve une tour de guet 17<sup>e</sup> s. et le fort Tigné 1793 fut le dernier ouvrage militaire construit par les chevaliers.

La route continue à longer la côte et rejoint St..Julian's Bay autrefois simple village de pêcheurs maintenant un centre résidentiel et touristique de 10,000 hab.

#### **MALTE**

360,000 HAB. SUPERFICIE 247 KM CAR.- LONGUEUR 27 km.

Malte ne compte pas qu'une seule île mais trois.

A l'île principale, il faut ajouter la toute petite île de Gozo qui ne fait que 5 km sur 2 et entre les deux, le piton de Comino.

Parlons de l'ordre de Malte :

La seule croix de Malte que l'on connaisse au Québec est celle qui décore les épaulettes des bénévoles de l'Ambulance Saint-Jean. Or si ces ambulanciers arborent cette distinction c'est qu'ils sont les descendants en ligne directe des chevaliers de Malte ou pour être plus précise, de l'Ordre souverain, militaire et hospitalier de Saint-Jean-de-Jérusalem, de Rhodes et de Malte. Non l'Ambulance Saint-Jean n'a rien à voir avec Saint-Jean-Baptiste, patron des Canadien-français.

L'Ordre souverain de Malte fondé au 11<sup>e</sup> s. n'est pas œcuménique. Il est religieux, catholique, apostolique et romain. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle l'île est truffée de cathédrales superbes à tous les coins de rues et dans les petits villages. L'Ordre a joué un grand rôle dans l'histoire de l'île.

De nos jours, l'Ordre souverain est composé de 5 grands prieurés et de 36 associations nationales présentes dans le monde entier. Son prestige est toujours si grand que de nombreuses imitations sont venues usurper totalement ou partiellement son nom et ce même sur l'île de Malte.

Son industrie première, le tourisme. Trois fois plus de touristes que d'habitants.

Petites rues, murailles, calèches, sa capitale La Valette évoque Québec. Enfermée dans ses murailles, avec sa citadelle haut perchée, elle propose une multitude de petites rues et ruelles plus ou moins escarpées.

Des calèchiers, semblables à ceux que l'on trouve à Québec, proposent leurs services un peu partout.

A l'intérieur des murs épais, des dizaines de boutiques et de bons restaurants surtout italiens, attendent les visiteurs. Remplacer notre fleur de lys par la croix de Malte et le portrait est complet.

Une énorme différence cependant : les autobus, camions et automobiles sont interdits dans la vieille ville, aux heures d'affluence touristique c.a.d. en avant-midi et en fin de journée à partir de 16h.

Le peuple maltais est indépendant et courageux. Ils parlent leur propre langue, le malti reconnu officiellement en 1934.. 5 000 ans avant Jésus-Christ, il y avait déjà des habitants sur cette île Les Maltais se sont battus contre tout le monde, tant les Turcs que les nazis, avant d'obtenir leur indépendance.

Le lundi 29 mars

Par bus nous nous rendons à La Valette, les Maltais l'appellent Valetta. Avec quelle fierté prononcent-ils le nom de cette capitale-citadelle que leur construisit le grand maître français Jean Parisot de La Valette, juste après le Grand Siècle de 1565.

UNE CITÉ BÂTIE PAR DES GENTLEMEN POUR DES GENTLEMEN – Disraéli.

Ses jardins d'abord, Upper et Lower Barraca Gardens pour la vue sur le grand port aussi ceux de Kalkara dans les remparts et au-dessus de la baie de Marsamxet.

Le panorama est incomparable; de gauche à droite, le chenal d'accès au port avec en face le fort Racasoli, puis Bighi, hôpital militaire devenu entrepôt d'état puis le fort Saint-Ange qui se dresse majestueusement et tout droit la ville de Senglea écrasée sous la masse des pétroliers géants qui occupent les docks des chantiers navals.

La Valette est une ville de palais, d'églises (une pour chaque jour de l'année) de musées et de monuments. Parmi les monuments, il faut voir l'auberge de Castille, la plus grandiose des auberges construites pour les chevaliers. Il y avait autrefois huit auberges une par langue : il n'en reste plus que cinq et l'auberge de Provence sur la rue Republic a été transformée en Musée National d'Archéologie. Ce musée contient d'innombrables statuettes sans tête de la déesse de la fertilité, représentant toujours des femmes obèses.

On peut y admirer « la femme endormie » la gigantesque Fat Lady découverte à Tarxien, des poteries, des vases qui racontent les premières pages d'une histoire de 7 000 ans.

L'auberge d'Italie sur Merchants St., celle d'Aragon sur Independence Square et celle d'Angleterre et de Bavière près du Fort Saint-Elme qui abrite un intéressant musée de la guerre.

Nous nous rendons à Attard essentiellement réputé pour ses jardins San Anton. Ils sont un magnifique exemple de végétation luxuriante. Nous faisons une promenade au milieu d'arbres et de plantes rares. Un peu à l'ouest est l'actuelle résidence du président de la République.

Le mardi 30 mars

Nous retournons à La Valette. La Place de la République ornée d'une statue de la Reine Victoria, perchoir d'innombrables pigeons, entourée de terrasses de café, au fond, la bibliothèque nationale.

A gauche la place du Palais qui sert de parc de stationnement toujours complet sur lequel s'ouvre le palais du Grand Maître dans lequel sont logés les bureaux de la présidence de la République.

La somptuosité de l'intérieur fait oublier l'aspect austère de l'extérieur. Certaines pièces servent dans les grandes occasions. Au premier étage, on découvre le grand corridor, la salle du Trône, la galerie de Saint-Michel et Saint-Georges et la chambre du Souverain Conseil où sont suspendues d'admirables tapisseries de la manufacture des Gobelins. Les vastes corridors au sol de marbre qui desservent chaque salle sont ornés de plafonds à caissons entre lesquels sont insérés des tableaux ovales retracent les batailles navales entre le vaisseau de l'Ordre et ceux des Turcs.

Chaque pierre, chaque élément de décoration illustre une page d'histoire.

Nous visitons l'Armurerie qui possède une des plus riches collections d'armes et d'armures d'Europe au moins 6 000 pièces.

Juste à côté nous allons voir « l'expérience maltaise » un spectacle audio-visuel spectaculaire faisant appel à une technologie de pointe, la multivision quadriphonique.

Pendant 45 minutes, nous faisons un voyage à travers 7 000 ans d'histoire.

Nous sommes propulsées à l'âge de pierre avec ses temples mégalithiques uniques au monde, assistons à l'invasion des Phéniciens, des Romains et des Arabes. Nous côtoyons les Chevaliers de Malte si légendaires et admirés du peuple maltais en revivant les terribles batailles et guerres qui se sont succédées dans ces îles..

Construite en 1573, la co-cathédrale conventuelle dédiée à Saint Jean-Baptiste patron de l'Ordre a une façade de caractère austère qui semble en quelque sorte le prolongement des murailles de La Valette.

Les deux beffrois à l'ouest (il n'est guère d'église dans l'archipel qui ne soit flanquée d'un double clocher) Toutefois l'intérieur est un émerveillement par sa luxuriance : les hauts plafonds enrichis de peintures,

Le long des murs sculptés d'arabesques comme une dentelle de pierre, son sol constitué d'un bout à l'autre de l'édifice, de pierres tombales en mosaïque de marbre. Lentement, la sensation d'une céleste harmonie vous envahit, à mesure que la perception d'une beauté ordonnée et voulue se substitue à la surprise initiale. Le vitrail de la grande fenêtre au-dessus du portail principal exalte la vocation des chevaliers de Malte : être tous ensemble hospitaliers et défenseurs de la foi.

Les scènes du plafond des voûtes retracent l'histoire de Saint-Jean telle que rapportée dans la Bible. Les pilastres, murs, arches et plafonds des chapelles furent transformés en exubérance de fleurs, coquillages, volutes, d'angelots aux ailes déployées et d'écussons, caractéristiques de la décoration baroque.

Chaque langue possède sa propre chapelle représentant les épisodes de la vie de d'un saint. Huit chapelles en tout. L'histoire de l'Ordre est écrite sur les pierres tombales de marbre qui pavent le sol de la nef, des absides et de l'oratoire.

Nous allons aux temples de Tarxien découverts en 1915.

Dans ce groupe de quatre temples admirables par la qualité de leurs gravures rupestres, on peut voir des spirales décoratives, des frises représentant des animaux domestiques notamment un taureau et une truie allaitant ses petits, symboles de virilité et de fécondité.

L'énorme piédestal d'une statue monumentale de la Terre Mère démontre que ce peuple primitif avait érigé la première effigie d'une déesse tenant sur ses jambes. Certains parois et parties du sol sont teintées d'une curieuse patine sombre que les experts attribuent à l'imprégnation des cendres des bûchers funéraires que dressait le peuple ayant occupé ces temples à la fin de l'âge de bronze.

Le mercredi 31 mars  
tout est fermé, c'est leur fête nationale.

Nous partons de la marina de Sliema en bateau et nous faisons le tour des baies : Marsascalla Bay, St-Thomas Bay, Island Bay, Peter's Pool, passons Delimara Point et Marsaxlokk Bay, leur plus grand village de pêche. et revenons chez nous à Sliema.

Après le lunch, on s'informe du plus long trajet d'autobus qu'on peut faire : une bonne heure longeant la mer et on se rend à Gozo. Et on revient. C'était le fun!

Le jeudi 1<sup>er</sup> avril  
Vent nord ouest, plus frais

Nous allons à Mdina (vieille cité en arabe)

C'est un des plus beaux exemples au monde de citadelle médiévale toujours habitée

En raison de sa position stratégique, ce site a été habité dès l'âge de bronze. C'est là que Publius recueillit Saint-Paul qui se rendait à Rome, après son naufrage.

Capitale de l'archipel, Mdina reste encore la ville des plus anciennes familles de Malte. On trouve à l'intérieur de ses remparts, nombre de palais, de monastères, d'églises, une cathédrale et un musée d'une exceptionnelle richesse. Pendant de nombreuses années, elle répondait au nom de « cité du silence » car ses rues étaient trop étroites pour permettre la circulation automobile: maintenant les rues sont à sens unique et les autos circulent.

Les fortifications et remparts sont restés tels que construits et il existe trois portes dans la citadelle :

La Grande Porte, La Porte Grecque et le Trou dans le Mur.

Notre guide nous parle des Maltais. Les gens de la place vivent de l'industrie légère et 80% de la production est pour l'exportation.

Les salaires sont très bas. Min. 200lm par mois, salaire moyen 350lm. 50% des habitants sont des ouvriers. Pour survivre, ils ont un deuxième travail et les femmes doivent travailler à l'extérieur. Le chômage est de 4.5%  
L'industrie du tourisme : 1 million annuellement 40% venant de la Grande Bretagne.

Au-delà des remparts de Mdina s'étend l'agglomération de Rabat qui est le centre commerçant de la partie ouest de la ville. Les catacombes sous la délicieuse église Sainte-Agathe sont ornées de fresques des années 395-870. Dans l'église Saint-Paul, juste au-dessous s'ouvre la grotte dans laquelle l'apôtre aurait vécu après son naufrage. La légende dit que ses murs ont un pouvoir miraculeux. Au-dessus du maître-autel, un tableau représentant le naufrage de Saint-Paul. Juste à côté l'église Saint-Publius qui a dans sa crypte une statue en marbre de Saint-Paul.

Nous visitons la grande église de Mosta mieux connue sous le nom de dôme de Mosta, grand de 35 m. Consacré à la Vierge, le dôme se voit d'à peu près partout. Il est le 4<sup>e</sup> dôme autoportant du monde après ceux de St-Pierre de Rome de Ste-Sophie à Istanbul et celui de la nouvelle église à Gozo. Durant la dernière guerre, une bombe creva le dôme et percuta le sol sans exploser.

Rendue inerte, elle est aujourd'hui exposée dans l'église en témoignage du miracle. Elle a six chapelles mais les statues sont manquantes on se prépare pour la procession du Vendredi Saint. Toutes les peintures sont faites par des artistes maltais.

Non loin, s'élèvent les ruines romaines les plus importantes de la région, dans la Villa Romana.

Nous allons à Dingli, petit village dominé par le point culminant de Malte, Les falaises de Dingli, célèbres par les sillons énigmatiques tracés dans le sol (A Clapham Junction) et prenons la route qui conduit aux temples mégalithiques de Hagar Qın et de Maajdra.

Hagar Qın construit à l'aide de gros blocs de calcaire, certains dépassent 200 tonnes, exprime une dimension qui nous échappe. C'est sur ce site que furent trouvées de nombreuses statues exposées au Musée archéologique. Il se compose de cinq salles ovales rayonnant autour d'un vestibule commun.

A 500m de là se trouve le second site Maajdra, isolé dans un cadre sauvage.

Il comprend deux temples protégés par un mur extérieur en calcaire coralien. Ces temples étaient des lieux de sacrifices au cours desquelles du lait et du sang étaient répandus sur les autels des divinités. Ils étaient dédiés à la terre mère au sein de laquelle retournaient les âmes des morts à condition que ces sacrifices leur aient été offerts..

Dans la soirée, nous visitons, telle la coutume, des églises, c'est Jeudi Saint. Les églises sont bondées de gens. Il y a aussi ce qu'ils appellent le dernier repas. Cela se passe dans une chapelle, sur une table en forme de terre à cheval, douze couverts sont mis avec des aliments et au lieu des gens, des bustes des apôtres et du Christ. C'est la représentation de la dernière cène. Des chandelles et lampions entourent le lieu.

Le vendredi 2 avril

Nous nous rendons à Zebug pour la procession, religieuse d'une durée deux heures et demie et au moins une heure d'attente. Très populaire chez les Maltais.

Tout le village y participe. Celui qui représente le Christ a été choisi un an à l'avance.

Les statues installées sur une base de bois rectangulaire sont portées par 6 porteurs et à côté des porteurs de rechange. Ils sont habillés de blanc avec cagoules. Des laïques suivent pieds nus.

On représente des moments de la vie du Christ, de la Vierge.

Nous étions assises sur des chaises dans la place principale d'où partait la procession.

Afin d'égarer le diable qui rôde, les églises disposent souvent deux horloges sur leur clocher. L'une est vraie et donne l'heure; l'autre n'est qu'un trompe-l'œil. La tradition veut que le diable ne puisse pas lire l'heure et venir chercher une âme au seuil de la mort.

Le samedi 3 avril

Nous retournons à La Valette pour visiter le beau musée attenant à la cathédrale. Il contient des oeuvres de Preti mais surtout le plus célèbre tableau que l'on puisse voir à Malte: La Décollation de Saint-Jean-Baptiste par le Caravage. Un autre œuvre intéressante et non moins puissante, il s'agit d'un Saint-Jérôme. Une superbe collection de tapisseries et une collection de vêtements sacerdotaux richement brodés datant du 17<sup>e</sup> et 18<sup>e</sup> siècles.

Nous prenons le bus jaune pour se rendre à un village de pêcheurs Marsaskala situé au fond d'une anse Nous y voyons des embarcations vivement colorées ornées à l'avant d'un œil en survivance des lointaines traditions de la Méditerranée antique. Un grand marché bloquait la rue. Des étalages entiers de poisson frais et plus loin des vêtements et rouleaux de tissus, articles de ménage.etc.

Nous profitons pour luncher dans un restaurant de poissons frais pêchés et servis simplement mais combien savoureux. Nous retournons fin de journée à l'hôtel.

Le dimanche 4 avril

Changement d'heure – nous sommes maintenant à l'heure avancée.

Nous assistons à la messe de Pâques à la cathédrale Saint-Jean. Le chant était beau

Nous nous rendons aux jardins Upper Barrakka pour voir un spectacle « Sacred Island » C'est un voyage à travers le temps décrivant la culture et le folklore de Malte.

Nous prenons encore le bus et cette fois-ci on se rend à Marsaxlokk où nous nous lunchons et ensuite de retour à l'hôtel.

Le lundi 5 avril

Journée splendide

Nous allons à Gozo 30M hab. Nous longeons le bord de la mer pour se rendre au ferry et traverser sur l'île de Gozo.

Gozo trois fois plus petite que Malte mais plus verdoyante et d'aspect plus rural. La vie est simple et tranquille et s'articule autour l'agriculture et de la pêche. Le magnifique paysage et la grande sérénité de l'île restent inviolés. On l'appelle l'île paradis.

Au centre de la ville, la citadelle se dresse avec la même fierté qu'autrefois.

Outre la citadelle se trouvent les temples mégalithiques de Ggantija

La cathédrale se trouve dans l'enceinte de la citadelle, 17<sup>e</sup> s. de taille réduite .Son dallage est une mosaïque de stèles de marbre, ornées de décorations religieuses tandis que le plafond constitue un remarquable trompe-l'œil représentant l'intérieur d'un dôme qui ne fut jamais construit. L'ensemble est de toute beauté.

De nombreux petits villages nous attendent le long des crêtes, criques et plages isolées.

L'île voisine Comino 30 hab.d'une surface de deux km car. et son unique hôtel. Il est le havre des amateurs de sports nautiques. On peut admirer la beauté du Lagon Bleu dont les eaux turquoise scintillent joyeusement au soleil.

Nous procédons vers la Grotte Bleue où dans une petite barque nous passons tout près en admirant les coraux et la couleur de l'eau.

On se rend ensuite à Vittoriosa (Birgu) où nous visitons le palais de l'Inquisiteur qui est en cours de restauration. C'est un palais du 16<sup>e</sup> s. dans lequel étaient logés le tribunal, la prison, ainsi que les appartements de ce juge très particulier. Son rôle était d'extirper l'hérésie et faire respecter la pureté de la foi catholique.

L'église conventuelle de St-Laurent 1723 magnifique dans un environnement agréable.. Un petit mémorial fut érigé en 1979 pour commémorer le départ des troupes britanniques.

Le mardi 6 avril

Nous contournons la mer pour gagner Cospicua. dont les eaux calmes de la baie ressemblent à un lagon. Son église paroissiale Notre-Dame des Victoires qui renferme deux statues qui sont l'objet d'une vénération générale.

Maintenant Senglea dont l'attrait provient de sa vue sur le port, sur La Valette et le Fort Saint-Ange Arrêt au charmant petit port de Kalkara pour photo.

Non loin les studios de la Mediterranean Films inc. où a été tourné le film de Poppeye the sailor man.

Le mercredi 7 avril

Nous faisons une promenade avec notre guide Denise. Nous passons une belle plage de Malte Gnejna. Après avoir dépassé l'église au dôme argenté, une route descend à la plage Mellieha Bay avec son immense église qui contient une peinture oeuvre de Saint-Luc, une fresque en mémoire de la visite de Paul !! qui a dit la messe le 26 mai 1990. Juste à côté, une grotte profonde lieu de pèlerinage.

Le jeudi 8 avril

Journée en Sicile.

Nous prenons le catamaran (2 heures) et nous nous rendons au Mont Etna pour midi.

Le mont Etna haut de 3 300 m. couvre une surface de 1 600 km car. et est entouré de villages typiques siciliens. Ses nombreuses éruptions ont produit des montagnes de lave. Ses flancs sont extrêmement fertiles

Nous nous rendons au cratère Sylvester issu de l'éruption 1892..

Après le lunch, nous descendons à Taormina à 206m au-dessus de la mer, en face du Mont Etna et des eaux bleues de la Méditerranée. Endroit touristique par excellence, avec sa rue de magasins Corso Umberto. Mais il pleut à boire debout. Rien ne semble beau quand il pleut.

De retour tard le soir, une bonne nuit nous a fait grand bien.

Le vendredi 9 avril

Journée pour se prélasser et se baigner.

Le samedi 10 avril

Retour et bien contentes de cette belle vacance.