

New York

La Vallée
de l'Hudson.

Du 17 au 19 mai 1997

Rita Olivier
Jacqueline Meloche

Le 17 mai

Nous partons à 8h00 du Palais du Commerce.

Arrêt à la boutique hors-taxes aux douanes.

Lunch en cours de route à Albany et présentation d'une vidéo sur la famille Rockefeller.

Au cours de l'après-midi, nous nous rendons au magnifique jardin de sculptures Donald M. Kendall qui agrmente le siège social de la Cie Pepsi Cola à Purchase, N.Y. Ce jardin est considéré comme l'un des plus beaux des États-Unis avec ses œuvres comme Calder, Rodin, Moore, Miro, Maillot etc.

Cette collection de sculptures a commencé en 1965 et inclut 45 œuvres d'artistes renommés du 20e s. Au centre, un ensemble de dix sculptures nous épatent littéralement. La sculpture et les jardins sont en harmonie sur approximativement 108 âcres de terrain bien aménagé.

Nous continuons vers Tarrytown, nous demeurons au Tarrytown Motel pour les deux prochains jours.

Le 18 mai

Après un copieux petit déjeuner-buffet, nous allons à la messe à quelques kilomètres de là. Très grande église moderne de forme circulaire mais à moitié vide comme par chez nous.

Thérèse a glissé sur la chaussée mouillée et s'est fait une entorse.

Non loin de Tarrytown à Irvington, nous visitons maintenant Sunnyside, la pittoresque propriété d'un style très fantaisiste, de l'écrivain Washington Irving.

Il écrivit dans *The Legend of Sleepy Hollow*: (1820)

"If ever I should wish for a retreat, whiter I might steal from the world and its distractions and dream quietly away the remnant of a troubled life, I know of none more promising than this little valley"

Mais il n'avait pas pensé au progrès et le train passait à quelque cinquante pieds de chez lui. Il l'appelait "the snorting monster".

Ce manoir romantique situé au bord de l'Hudson a été rénové dans son état original. Un guide en costume d'époque nous en fait faire le tour nous décrivant le mode de vie des gens de l'époque.

Nous allons maintenant visiter Lyndhurst, une des plus belles demeures néogothiques des États-Unis, faite de pierre calcaire extraite d'une carrière par les prisonniers de Sing Sing; on l'appelle "marbre de Sing Sing". Les murs de l'intérieur sont décorés de marbrures - peinture qui imite le marbre. Dans la salle de réception, le plafond peint dans le style Renaissance qui décrit les douze heures de la journée. Les vitraux sont de Tiffany.

La bibliothèque dont le rayonnage est fait en bois d'acajou africain contient plus de 3,000 livres du 15e au 20e s.

La salle à manger avec son plancher de marbre de Tuckahoe et ses tuiles bleues de Minton Angleterre et ses murs peints en imitation de cuir.

Sa véranda qui fait partie de l'extérieur et l'intérieur de la maison avec son plafond qui sort de l'ordinaire, est vraiment un bijou.

Son parc de 67 acres avec son jardin bien planifié 19e s., ses massifs d'arbustes et sa roseraie, sa collection d'orchidées et sa palmeraie.

Sa tour gothique se dessine dans le ciel, ce qui lui donne l'allure d'une demeure seigneuriale.

En sortant, on nous remet des biscuits dans le café aménagé dans les anciennes écuries.

Tout au bas, la rivière Hudson qui ressemble à un ruban.

Nous achevons cette belle journée par la visite des jardins de Kykuit (Look-out, nom donné par des hollandais), planifiés par l'architecte-paysagiste Wm Welles Bosworth (1906) inspirés de jardins romantiques anglais du temps.

Trop de visiteurs nous empêchent de visiter l'intérieur de cette superbe propriété de la Famille Rockefeller construite en 1913 par John D. Rockefeller et fut leur résidence pendant trois générations.

On nous dit qu'elle contient plus de 100 peintures, des sculptures, tapisseries de Picasso et dans le sous-sol, des portraits de grandes dimensions de Nelson et Happy faits par Andy Warhol.

La vue de l'entrée, de la terrasse et des côtes verdoyantes et la rivière Hudson et les Palissades au loin, est à vous couper le souffle.

Kykuit se développe dans un paysage d'une grande beauté et englobe un golf privé et des jardins de plusieurs types (italien, japonais..) qui servent de cadre à une riche collection de sculptures: Aristide, Maillol, Mario Marini, Louis Nevelson, Constantin Brancusi, Pablo Picasso etc.

La passion de Nelson A. Rockefeller pour l'art moderne est mise en évidence. Il a supervisé l'emplacement de plus de 70 sculptures.

Le lundi 19 mai

Nous repartons pour Montréal. Sur le chemin du retour, nous visitons sur le côté est de la riv. Hudson près de Garrison:

Boscobel (de l'italien bosco bello), une magnifique maison de style "fédéral" début 19e s. L'Académie militaire se trouve sur la rive opposée. Sauvée de la démolition par la co-fondatrice de la revue Readers's Digest, Lila A. Wallace, elle a veillé à son déménagement sur le site actuel et à sa restauration, conduite avec le plus grand souci d'authenticité.

Son hall d'entrée avec ses chaises peintes en vert et ses papiers peints, copies exactes des papiers peints de l'époque.

Beaucoup des meubles sont des originaux de Duncan Phyfe.

Dans la salle d'exposition du sous-sol, on peut admirer des porcelaines, verreries et argenterie achetées à Londres, une tabatière sculptée dans une pièce de bois provenant d'un chêne royal de la forêt de Boscobel en Angleterre.

Dans la cuisine, des meubles et instruments 18e s. Le réflecteur du four en étain était utilisé pour rôtir les viandes.

Le verger, le jardin et la vue sur la vallée sont admirables.

Nous arrivons à Montréal vers 19h.

Trois belles journées agréables!