Voyage
"Feuilles d'Automne"
des Ultramontais
QUÉBEC

du 5 au 8 octobre l993

organisé par:
Madame Jeanne McComber

Rita Olivier
Jacqueline Meloche

Le 5 octobre

Départ à 8h de 215 de l'Épée une belle journée fraîche dans notre même autobus avec le même chauffeur Henri qui prend bien soin de nous toutes.
Arrêt au vieux presbytère de Batiscan pour la pause-café.
Marthe de Santis avait apporté des bagels frais du matin.
Ce bâtiment de pierre de style normand date de 1816 et a servi jusqu'en 1865. Depuis 1983, il est classé monument historique.
Site choisi pour l'émission "Entre chien et loup".

Arrêt à Neuville à l'église St-François de Salle typiquement québécoise, blanc cassé et or.
C'est leur deuxième église, la première datait de 1684. On espérait qu'elle deviendrait basilique avec évêque auxilliaire. C'est pourquoi elle a ses proportions. Sa nef est de 1715. Sous le choeur, une crypte où furent enterrés les évêques. Les orgues très anciennes de Dery, il n'y en a que cinq ou six au Québec. Le tombeau de l'autel est de Baillargé. La lampe du sanctuaire a été volée (c'est la troisième).
Les verrières sont de 1900 et les peintures de Plamondon.
Il y a un malcus c.a.d. un confessional avec seulement un côté.
Mais c'est son baldaquin, reproduction de celui de St-Pierre de Rome, tout de bois sculpté, qui attire surtout notre attention. Originalement il était à la cathédrale de Québec et durant la dépression, Mgr de St-Valier l'a échangé pour de la nourriture (on dit que c'est des patates) pour les gens de Québec.
Neuville avait des terres riches.
Lunch au Château Bonne Entente à Ste-Foye
Nous nous rendons à Wendake (25,000 hab.) la population des Hurons avec la région des grands lacs est de 2,5 million hab.

Avec un guide local, nous visitons un village huron reconstitué. Le site d'hier à aujourd'hui, histoire des indiens d'autrefois et d'aujourd'hui.

Nous visitons une maison longue de 7 à 8m du milieu du 18e siècle construite d'érable recouverte de cèdre. Les lits sur les côtés couverts de sapin et de fourrures. Il y avait trois foyers au sol, elle devait contenir de trois à six familles, trente à cinquante personnes.
Les enfants portent le nom de la mère et c'est elle qui voit à leur éducation. Ce sont les femmes qui demandent les hommes en mariage. L'agriculture, les femmes au champ et
s'occupaient de l'intérieur de la maison. Et les hommes s'occupaient de commerce, de la pêche et la politique.
Une pensée sur un mur:
Qu'est-ce que la vie?
C'est l'éclat d'une luciole dans la nuit,
c'est le souffle du bison en hiver,
c'est la petite ombre qui court dans l'herbe
et se perd au couchant.

Une hutte de cuir (l'ancêtre du sauna) où on se tenait pour prendre les décisions. Endroit pour purifier le corps et l'esprit.
Un huron dans une autre hutte fabrique des raquettes à neige.
Notre guide, diplômé d'université, nous raconte l'histoire des hurons à travers les siècles à partir de 1697.
A l'intérieur de Wendake, on ne paie pas de taxes aux gouvernements mais les gens qui travaillent à l'extérieur doivent payer des taxes.
On se dirige vers Québec où nous habiterons au Château Frontenac, ni plus ni moins.
Le souper au café du Capitol précédé d'une visite des lieux renovés au coût de 12 millions de dollars.

Le 6 octobre

Déjeûner, buffet au Château
Visite du quartier Petit Champlain par une belle journée
Arrêt à un centre "Explore" où sur un écran géant, on nous explique la découverte du Nouveau-Monde.
Arrêt sommaire au Musée de la Civilisation (le temps manque)

A 13h, départ pour le Loew's Concorde pour le lunch.
Son restaurant tournant nous a fait faire le tour de Québec.
A 15h30 nous nous rendons au Musée de Québec situé dans le Parc des Champs-de-bataille. Une guide animatrice a parcouru le musée avec nous durant une heure et demie. Il y avait une exposition spéciale de Pierre Ayot de Montréal et son "museum circus".
Autres: des dessins et estampes, gravures au burin etc.
Nous allons ensuite vers la collection permanente que nous apprécions pour sa valeur. La toile de Napoléon Bourassa m'a vraiment épatée.
Il y a une nouvelle piscine au 6e étage du Château Frontenac de style art déco. C'est le temps de la détente et on en profite.
A 18h30, nous allons à un spectacle de "Sons et Lumière" intitulé "Feux sacrés".
Une fresque historique présentée de façon spectaculaire dans la Basilique Notre-Dame de Québec. Les déboires encourus par la cathédrale brûlée à plusieurs reprises.
L'histoire de la Basilique de Québec rappelle le mythe antique du Phénix, l'oiseau merveilleux qui renaissait de ses cendres pour passer à travers les âges.
Une marche sur la rue Saint-Louis et nous retournons à l'hôtel.

Le 7 octobre

Départ à 9h30 pour le Parc historique Cartier Brébeuf, don du gouvernement du Canada.
Son centre d'interprétation et la visite de la replique de la Grande Hermine et on nous redonne les explications de la "maison longue".
Lunch à la Pizzeria Royale, buffet délicieux (encore)
A 13h vers Charlesbourg où un guide local nous fait visiter l'Église St-Charles-Boromée (1833) de style jésuite, et une marche dans le "trait carré". Tous les gens souhaitaient se construire sur les bords du fleuve St-Laurent. En 1665, pour amener la population à s'éloigner et ainsi élargir la paroisse, les Pères Jésuites ont pris l'initiative de construire l'église plus haut et celle-ci servirait de rond-point aux chemins comme une étoile. Nous faisons une marche dans la ceinture qui forme le trait carré.
Nous nous rendons à une exposition dans un vieux moulin restauré où on revoit 300 ans d'histoire.
Il y avait un tableau du maître-autel de Millar 18e siècle.
On s'en va au Manoir St-Castin au Lac Beauport. On nous dit que le Baron Castin a marié la fille du Chef Abénaki. Très beau site.
Souper gastronomique.

Le 8 octobre

Nous devons repartir vers Montréal.
Nous arrêtons chez madame Sioui, spiritualiste amérindienne du Parc de la Falaise. Elle nous accueille chez elle et nous parle de son dernier livre et un peu de sa façon de voir la vie. Elle prie dans la nature. C'est une mère de sept enfants.
Et maintenant on se rend aux Chutes de la rivière St-Charles à Wendake situées dans un très beau décor.
A 12h30 arrêt pour le lunch à la Maison Deschambault qui fait partie des Relais du Silence.

C'est dans cette vieille maison canadienne que notre hôte s'est mis en frais de nous conter des histoires et nous servir un bon repas.
Nous nous rendons à temps au Cap-de-la-Madeleine pour assister à la messe de 16h dans la petite église remplie de fidèles.
Le directeur lui-même nous a fait visiter la basilique et nous a donné les explications sur les verrières qui sont d'une qualité supérieure.
Souper à la cafétéria et au 215 de l'Épée.
Merci à madame McComber pour un si beau voyage.