Rhode Island

Le Faste des Vanderbilt sur les falaises de Newport

Le 15, 16, 17 septembre 1996

Jeannette Demers Jacqueline Meloche Nous prenons la route 89 vers la Nouvelle Angleterre qui comprend 6 états: Vermont, New Hampshire, Maine, Massachusetts, Rhode Island et Connecticut.

Nous atteignons Lebanon, N.H. fin de matinée après un arrêt à la boutique hors-taxes et nous nous dirigeons vers Newport. Nous longeons au Howard Johnson à 2 mi du centre de Newport. Après une baignade, nous décidons d'aller souper au centre- ville avec deux compagnes.

le 16 septembre

Le tour comprend le secteur du vieux port où se trouvent boutiques et restaurants et la fameuse Bellevue Avenue.

Newport a plusieurs facettes à sa personnalité, ses maisons coloniales, ses églises situées toutes à côté de condominiums modernes, ses vieux bâteaux de pêche pour le homard et à côté les magnifiques yatchts.

Newport fût fondée en 1639 par des colons qui cherchaient la liberté de religion. Très tôt Newport est devenu prospère. L'industrie se servit d'esclaves africains pour obtenir du sucre et de la mélasse des Antilles afin de fabriquer du rhum.

C'est à cette période que les gens ont fait la découverte de l'ananas qui est devenu par la suite leur symbole de l'hospitalité. Un capitaine placait un ananas sur le porche de sa maison qui indiquait qu'il était revenu de voyage et que sa maison était ouverte aux visiteurs.

Cette période finit en 1776 par l'occupation des anglais, ils firent un barrage dans le port avec leurs bâteaux.

L'ère connue comme "The 400" est la phase la plus connue de son histoire. C'est à cette période que les grandes fortunes américaines, industriels et banquiers de New York, se sont fait construire à coup de millions, de véritables châteaux qu'ils ne fréquentaient que quelques mois l'an. Des fêtes mondaines se succèdaient au grand plaisir de tous.

Nous visitons "Marble House" sur Avenue Bellevue.

Marble House est sans contredit la plus luxueuse de tous ces "cottages", construite en 1892 par William K. Vanderbilt. Son architecte fût Richard Morris Hunt. Elle possède encore tous ses meubles originaux. Sa colonnade et son escalier tout de marbre lui donnent un aspect

flamboyant. Le coût à sa construction a été de 11 millions \$ dont 7 millions pour le marbre seulement. Sa valeur actuelle serait de plus de 120 millions. Une pièce spécialement destinée aux souvenirs de bâteaux du fils Harold S. Vanderbilt et dans le parc un délicieux Paville de thé de style chinois.

Marble House est entouré d'un parc et de jardins, certains dominant les falaises d'où on apercoit le célèbre Cliff Walk et l'Océan Atlantique.

Notre deuxième visite, c'est la résidence de 70 pièces de Cornelius Vanderbilt, 1895, avec le même architecte R.H. Hunt qu'on appelle "The Breakers" située sur Ochre Point Avenue.

Son extérieur rappelle les palais du nord de l'Italie.

Après Marble House, celle-ci semble plus modeste mais ses grandes et somptueuses vérandas qui donnent sur l'océan frappent notre attention. Elle aussi est entourée de parcs et de jardins. Elle possède encore ses meubles originaux.

Nous allons visiter à Portsmouth, les amusants jardins de "Green Animals" aux bosquets taillés en formes variées.

Pour bien finir notre journée, quoi de mieux qu'une petite croisière commentée d'une heure et demie dans la baie de Narragansett, sur le caractère exceptionnel de Newport.

Souper dans le port. Une bien belle journée.

Le 17 septembre

<

Nous partons début matinée pour Boston Ma. dont notre seule destination est le Musée des Beaux-Arts.

Notre guide, Alain Surprenant, artiste-peintre et historien de l'art, est notre mentor; nous allons directement à la galerie des expressionnistes. Nous nous concentrons sur les toiles de Gauguin (fresque monumentale des années tahitiennes) Monet (Nymphéas, Cathédrale de Rouen) Manet, Degas, Renoir et Van Gogh. Tant à voir...

Lunch au musée et nous repartons à 13h30 pour Montréal. Nous arrivons vers 21h.

Un vrai beau week-end!