

# France

Rita Séguin Olivier & Jacqueline Meloche

10 au 26 Septembre 1997

*Nous partons le mardi 9 septembre.*

*Notre départ est retardé de deux heures et demie.*

*Voyage sans anicroche. Température idéale sans pluie.*

*Distance parcourue: 3,500 km*

*Notre guide, Muriel Lemaire et notre chauffeur Abdel.*

## LE 10 SEPTEMBRE

Arrivée à l'aéroport de Roissy et transfert à l'hôtel Du Pré.

Petit hôtel aux chambres cubiques comme durant tout le voyage.

Tour de ville de Paris à 15h15.

Paris prend son origine sur l'Île de la Cité qui a la forme d'un bateau où habitait la tribu celte des Parisii qui lui donna son nom.

L'artère la plus majestueuse de Paris est sans contredit la Seine

Avec ses trente ponts qui relient ses deux rives, Rive Gauche et Rive Droite.

Son pont le plus célèbre est le pont Alexandre 111 avec son exubérante statuaire, construit pour l'Exposition Universelle.

Le point zéro sur le parvis de Notre Dame: Point de départ théorique des routes nationales reliant Paris aux villes de France.

Nous ne pouvons pas parler de Paris sans mentionner le Baron Geo. Haussman (1853) qui sera en charge de l'urbanisme et avec les meilleurs ingénieurs et architectes de l'époque, il modernise la capitale.

Cathédrale Notre Dame de Paris: Chef d'œuvre d'architecture gothique du XII<sup>e</sup> siècle restauré au XIX<sup>e</sup> siècle. Sa galerie des chimères, animaux monstrueux perchés sur la galerie qui réunit les tours.

La rosace ouest large de 9.6m consacrée à la Vierge. La rosace sud large de 13m montre les saints, apôtres, vierges entourant le Christ du médaillon central. La galerie des rois de Judas présentant les 28 ancêtres du Christ.

Le portail de la Vierge XIII<sup>e</sup> siècle Les spectaculaires arcs-boutants XIV<sup>e</sup> siècle du chevet d'une portée de 15m. La flèche s'élève à 90m de hauteur.

L'intérieur long de 130m peut accueillir 9,000 fidèles.

La Place des Vosges: 36 pavillons sur arcades, 9 de chaque côté, construits en brique et en pierre avec sa toiture pyramidale d'ardoise.

Elle fût la résidence de Madame de Sévigné, Bossuet, Alphonse Daudet, Théophile Gauthier; Victor Hugo y écrivit "Les Misérables".

Le Palais de Justice, ancien palais royal.

La Conciergerie, reste d'un palais devenu prison où s'y rattachent des souvenirs révolutionnaires.

L'hôtel-Dieu vaste hôpital 19<sup>e</sup> siècle.

Le Pont-Neuf, le plus vieux de Paris.

Le Square Jean XXIII décoré d'une fontaine néogothique de 1845, endroit idéal pour admirer le chevet de Notre-Dame.

Nous sommes dans le quartier de l'Opéra avec sa terrasse du Café de la Paix, boutiques chics, grands magasins. La Madeleine avec son péristyle de colonnes corinthiennes, ses massives portes de bronze sculptées. L'Opéra Garnier, édifice éclectique, baroque, surchargé dessiné par Charles Garnier (1875), son extraordinaire escalier d'honneur de style rococo. Chagall en 1964 fit le plafond qui orne la salle.

La Place Vendôme, superbe place octogonale avec une colonne à la gloire de la Grande Armée. Le célèbre hôtel Ritz d'où partit Lady Diana le soir de son décès.

La Place de la Concorde occupant huit hectares au centre de Paris, elle devint la place de la Révolution et le lieu des exécutions capitales, Louis XVI, Marie Antoinette, Danton, Robespierre et beaucoup d'autres. Les huit statues des grandes villes de France, les lampadaires et les majestueuses fontaines, imitant celles de la place Saint-Pierre à Rome entourent l'obélisque de Louxor qui provient du temple de Ramsès II; Les gravures de son piédestal relatent les péripéties de son installation.

La Place de la Bastille, au centre la colonne de Juillet qui rappelle les victimes de la Révolution en 1830 et au sud, l'Opéra de la Bastille (1989) qui peut accueillir 2,700 spectateurs.

Le Palais Royal abrite le ministère de la Culture.

Le Musée du Louvre, ses importantes collections en font le musée le plus célèbre du monde. Sa pyramide de verre ajoutée en 1981.

Le Dôme étincelant des Invalides, symbole solennel de la grandeur de Louis XIV. Véritable mémorial militaire, il abrite le tombeau de Napoléon rapatrié 20 ans après sa mort.

L'Arc de Triomphe de l'Étoile focalise le regard de douze avenues; Mais il est inséparable des Champs-Élysées, voie de prestige chargé de montrer au monde l'élégance de la capitale. En 1921 on inhuma sous l'arche centrale le corps du Soldat inconnu, symbole de tous les combattants morts pendant la Première Guerre mondiale. Sur son tombeau est ranimée chaque soir la flamme du Souvenir.

Le Grand Palais (1900) accueille sous sa splendide verrière de prestigieuses expositions.

L'Élysée, résidence du chef de l'État depuis 1873. Dix-neuf présidents se sont succédés.

Les jardins du Trocadéro, espace vert de 10 hectares où s'organisent autour du grand bassin des pelouses décorées de bronzes dorés et de sculptures en pierre. En soirée, des jeux de lumière ajoutent leur magie à celle des jets d'eau.

Le Palais de Chaillot, vaste palais à l'architecture classicisante et colossale édifié pour l'Exposition Universelle 1937.

La Tour Eiffel élevée pour l'Exposition universelle de 1889 fut la plus haute construction du monde jusqu'à l'érection de l'Empire State Bldg en 1931, Désormais elle est mise en valeur la nuit par un superbe éclairage intérieur. De sa galerie panoramique, par temps clair, on distingue la cathédrale de Chartres à 75km. Une grosse enseigne nous avertit qu'il ne reste que 843 jours avant l'an 2000.

Le Champ de Mars, ancien champ de manœuvre de l'école militaire.  
Tout près, il y a une petite rue Séguin.

Le Musée d'Orsay, ancienne gare où dans sa superbe verrière abrite un ensemble unique de peintures impressionnistes et de sculptures.

Le Quartier Latin et la Sorbonne, les Galeries Lafayette.

On peut visiter les égouts de Paris mais Muriel nous dit de profiter d'un jour où on a le rhume.

Sur l'île de la Cité, le marché aux fleurs, un des derniers de Paris, qui cède sa place le dimanche au marché aux oiseaux.

LE JEUDI 11 SEPTEMBRE.

Départ à 7h15 pour Reims.

Muriel nous dit que les autoroutes deviennent payantes après 50km de Paris.  
Reims est située à 150km.

Nous nous rendons directement à la Cathédrale Notre Dame où fût baptisé Clovis (496)  
et en 1429 Jeanne d'Arc fit sacrer Charles VII. Car depuis le XI s. les rois de France  
étaient sacrés à Reims.

Chef d'œuvre d'art gothique dont la finesse au niveau du travail de la pierre est supérieure à Amiens et à Chartres. Elle a subi de nombreux dommages lors des bombardements de la première guerre. Le vitrail monumental, une rosace au centre est magnifique, la Vierge entourée des apôtres et d'anges musiciens. Le portail latéral au Nord est orné de la célèbre statue de l'Ange au Sourire.

Les effigies des rois de France surmontent les portails.

Sur le chevet, les galeries sont ornées de statues d'animaux mythologiques. Les pinacles sont ornés d'anges gardiens symboliques de la cathédrale. La voûte repose sur des chapiteaux sculptés d'élégants motifs végétaux. A l'intérieur Marc Chagall dessina les vitraux de la chapelle absidiale représentant la crucifixion et le sacrifice d'Isaac.

Nous visitons la ville de Reims, 180,000 hab. où rien ne doit dépasser la hauteur de la cathédrale.  
La devise de la ville est "Dieu en soit gardé". Fortifications XVIII<sup>e</sup> siècle, bibliothèque don de l'Américain Carnegie, basilique St-Rémi: abbatale bénédictine avec son portique flamboyant XV<sup>e</sup> siècle.

L'hôtel de ville (1627) dont la façade est ornée en son centre de la statue équestre du roi Louis XIII. - La porte Mars en forme de l'Arc de Triomphe, quatre arcs monumentaux - Le Palais du Tau qui abrite les tapisseries, sculptures et autres objets rappelant le sacre des rois de France.

Reims possède un important centre de congrès, tout de verre, pouvant abriter 1,200 personnes et il est entouré de jardins.

Deux bâtiments pour spectacles: le manège et le cirque XIX<sup>e</sup> siècle.

Le Musée des beaux-arts, l'ancienne abbaye Saint-Denis, possède des toiles du début de la Renaissance et une importante série de Corot.

Signe de l'histoire, c'est également à Reims que le 7 mai 1945 sera signée la reddition des forces armées allemandes mettant fin aux combats des forces armées allemandes sur le théâtre européen de la Seconde Guerre Mondiale.

Nous lunchons au centre-ville et nous nous dirigeons pour une visite-dégustation aux Caves Mumm. Notre présidente a malheureusement trébuché et nous étions inquiets. Mais tout est pour le mieux. Après qu'on nous ait passé un vidéo, nous avons visité les caves et puis la dégustation.

Nous retournons à Paris car nous avons un souper de groupe à La Butte en Vigne à Montmartre. Excellent repas agrémenté de musique d'accordéon où le plaisir ne manquait pas.

Une randonnée à travers Paris "Paris by night" pour admirer les fontaines illuminées. Notre chauffeur Abdel n'arrêtait pas de contourner l'Arc de Triomphe, il a mis de l'animation.

### LE VENDREDI 12 SEPTEMBRE

Nous partons à 8h pour Saint-Aubin-sur Bray, lieu de naissance du premier Séguin, où nous assistons à une messe à 11h. L'officiant, très jeune, nous dit qu'il doit s'occuper de neuf paroisses. Les offices religieux ne sont pas nombreux. Visite du cimetière juste à côté.

Les gens sont très recevants et nous avons de l'agrément à communiquer avec eux. Des photos de groupe suivies d'un festin sept couverts complémentés de plusieurs vins de classe.

Nous partons fin d'après-midi à Beauvais où nous voyons la Cathédrale Saint-Pierre, témoin des ambitions des architectes, l'édifice devait dépasser tous ses prédécesseurs. Les voûtes du chœur s'affaissèrent, la croisée du transept céda. Mais le résultat n'en demeure pas moins un chef-d'œuvre aux superbes façades flamboyantes du transept et aux vitraux lumineux et son horloge astronomique. Une petite randonnée dans la zone pédestre et nous allons à l'hôtel Beauvais.

### LE SAMEDI 13 SEPTEMBRE

Départ à 7h pour Épinal. Cinq heures d'autocar. Bref arrêt restauration à Nancy et nous arrivons à Épinal début d'après-midi. Notre Philippe Séguin est maire de cette ville. Il nous a reçu à 16h30 à l'hôtel de ville. Aimable comme toujours, il nous a fait remarquer que les réceptions n'étaient pas toutes les mêmes et nous a félicités sur notre volonté de conserver notre langue. La télévision était partout et ils ont remis un vidéo de cette journée à notre présidente.

Souper de groupe (96) au restaurant Le Panache.

Les principales villes de France: Paris, Lyon, Marseille, Bordeaux, Montpellier et Lille.

La religion est séparée de l'état depuis 1905. 90% catholiques, 2% protestants, 1% juifs et 5% musulmans.

La France possède des gisements de fer en Lorraine, Anjou et Normandie: Première du monde pour le charbon fini, septième pour la sidérurgie; Ils ont un peu de pétrole et de gaz naturel.

Sept centrales nucléaires et son industrie du textile est en déclin à cause de l'Asie.

On prévoit pour l'an prochain de grands changements avec l'association des autres pays européens: plus de douane, papier monnaie unique; ce n'est pas fait.

Le drapeau Euro - d'un gros bleu avec douze étoiles d'or.

Nous voyons à la TV les obsèques de Mère Thérèse.

#### LE DIMANCHE 14 SEPTEMBRE.

Nous nous rendons à la Basilique Saint-Maurice d'Épinal pour assister à l'office religieux.

Lunch au centre-ville et randonnée à travers la Grande Braderie qui se tient une fois l'an.

En après-midi, visite d'Épinal bâtie sur les deux rives de la Moselle. Ville nouvelle depuis 20 ans avec ses nouvelles constructions domiciliaires, sa zone commerciale, son golf municipal (pas cher).

Au Nord de la ville, une usine produisant des fils métalliques à la fabrication des pneus Michelin. 11% de chômage.

Son histoire est millénaire. Ils ont eu des périodes difficiles lors de deuxième guerre mondiale. Le bombardement américain, sa libération qui a duré quatre jours par le Général Patch.

L'Imagerie d'Épinal fondée en 1796 perpétue la tradition des fameuses

"Images d'Épinal". On nous montre les différentes techniques de fabrication.

Le Parc du Château, parc forestier de 26 ha, agrémenté d'un mini-zoo.

Tracé sur l'emplacement de l'ancien château, le parc occupe le sommet de la colline boisée qui s'avance jusqu'au milieu de la ville. Autour des ruines ont été recrées des jardins médiévaux. On fait des recherches archéologiques depuis dix ans.

Le cimetière et mémorial américains avec ses croix et stèles de marbre blanc dernière une chapelle et un mémorial érigés à la mémoire des soldats américains morts en 44-45. 5,255 demeurent enterrés là.

La façade sud s'orne de deux importantes et très belles sculptures en bas-relief. Au-dessus de la porte d'entrée du musée apparaît le grand sceau des États-Unis. A l'intérieur, une carte en mosaïque de verre coloré représentant les opérations américaines et alliées.

#### LE LUNDI 15 SEPTEMBRE

Nous allons visiter la cristallerie de Baccarat (1764) Maintenant 1,100 y travaillent et ils possèdent les meilleurs ouvriers de France. 70% de la production est exportée vers 90 pays. Le musée expose des pièces anciennes et contemporaines.

Pour faire une seule pièce, l'objet doit passer entre vingt mains différentes. Un vidéo nous permet de découvrir les techniques de fabrication: le travail à chaud, la taille, la gravure, la dorure etc. Une boutique où nous ne faisons qu'admirer, les prix nous coupent le souffle.

L'Église St-Rémy (1957) surprend par son toit double à larges auvents.

Le clocher, une pyramide de 55m de haut se dresse à côté de l'église.

Nous prenons une petite route sympathique pour se rendre au col du Donon, altitude 727m.  
Son panorama se déploie sur la chaîne des Vosges, la plaine d'Alsace et la Forêt Noire.

Nous passons par Schirmeck, gentille petite ville de 2M habitants, ville industrielle (métallurgie et électronique).

Muriel nous parle des cigognes qui très souvent font leur nid sur le toit d'une église ou une cheminée. Beaucoup de légendes existent à leur sujet, on dit qu'elles sont un porte-bonheur. Alors on leur coupe le bout des ailes afin qu'elles ne s'envolent plus.

Chaque village a un dialecte inspiré de l'allemand et presque tous parlent l'allemand.

Nous arrivons à Strasbourg (388,500 hab.) métropole intellectuelle et économique de l'Alsace, traversée par l'Ill., dotée d'un port fluvial. C'est aussi une riche ville d'art construite autour de sa cathédrale célèbre. Le cygne est le symbole de Strasbourg.

La cathédrale Notre Dame faite de grès rose, une des plus belles et originales de l'art gothique. C'est aux portes de cette cathédrale que les propositions de Luther ont été affichées.

La Galerie des Apôtres qui surmonte la Grande Rose, tout en colonnettes, en aiguilles de pierre et en sculptures. Le portail central est le plus richement décoré de la façade. Au portail de droite, la parabole des Vierges Folles et des Vierges Sages. Le portail gauche, des statues qui représentent les vertus.

La flèche remarquable, octogonale à la base, elle s'élève sur six étages de tourelles ajourées et se termine par une double croix. Chef d'œuvre de grâce et de légèreté.

Le flanc droit offre les beautés du portail de l'Horloge. Le portail est composé de deux portes romanes accolées. Entre les deux portes, statue de Solomon qui rappelle son fameux jugement.

La cathédrale mesure 103m de long, ses vitraux (500,000 composant

4 600 panneaux. Mais c'est son horloge astronomique (1838) qui constitue la grande curiosité populaire de la cathédrale. A gauche de l'horloge, un vitrail du XII<sup>e</sup> siècle représentant St-Christophe, 8m de haut.

Dans la cathédrale, l'orgue accroché en nid d'hirondelle au triforium a un superbe buffet gothique.

Le Palais Rohan avec sa belle façade de pur style classique. Il contient des musées.

Nous prenons la rue de Rohan et la petite rue des Cordiers qui conduit à la Place du Marché-aux-Cochons-de-Lait bordée de maisons anciennes. La Place de la Boucherie est d'un aspect très alsacien.

L'Ancienne Douane abrite maintenant des expositions temporaires.

Monument à Gutenberg, inventeur dans l'imprimerie.

Nous allons dans La Petite France, un des coins les plus curieux et les mieux conservés du vieux Strasbourg avec ses maisons à colombages avec des enseignes du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle qui se reflètent dans l'eau du canal. C'est un ensemble d'un charme prenant. C'était autrefois le quartier des pêcheurs, des tanneurs et des meuniers.

Il y a une enfilade de trois ponts enjambant les bras de l'Ill. gardés chacun par une tour carrée et massive.

La Place Kléber la plus célèbre place de Strasbourg XVIII<sup>e</sup> siècle.

Ils ont une grande foire annuelle - le Palais de l'Europe (1978) d'une harmonieuse simplicité, le quartier universitaire (28M étudiants) En pleine ville, train autoguidé des plus modernes.

Il faut quitter.

## LE MARDI 16 SEPTEMBRE

Nous passons par Kaysersberg (le nom signifie Mont de l'Empereur) et les vestiges de son château. Petite ville médiévale entourée de vignobles réputés, lieu de naissance d'Albert Schweitzer, prix Nobel de la paix, mort en 1965 au Gabon.

Nous allons à Riquewihr, 1,075 hab., attrayante petite ville d'Alsace, perle du vignoble, son Riesling est très réputé. Chaque rangée de ceps est alignée derrière des rosiers. Visite-dégustation des Caves Doff & Irion. Lunch et visite de la ville.

Ses rues pavées, les balcons fleuris, les cours à galeries et les tours de guets offrent un décor digne d'un conte de fées. Bordée de superbes maisons du Moyen-Age et de la Renaissance, certaines à colombage d'autres de pierre, la Grande Rue monte en pente douce jusqu'à l'hôtel de ville où des ruelles et des passages s'en échappent. On découvre des fontaines, enseignes, galeries sculptées et surtout des jolies cours.

Nous retournons à Colmar (64,000 hab.) pour une visite de la ville. Ville la mieux préservée d'Alsace, sa rivière passe au pied des façades fleuries du quartier de la Petite Venise, prolongé par celui des tanneurs où se situe aussi la place de l'ancienne douane au toit rouge et vert, rendez-vous des gens au commencement du siècle.

Le musée Bartholdi situé en plein cœur de la ville, Bartholdi est l'auteur de la statue de la Liberté à New York.

La Collégiale gothique St-Martin avec ses tuiles vernissées, noble édifice aux élévations de grès rouge.

L'Église St-Mathieu, ancienne église des franciscains maintenant temple protestant.

L'Église des Dominicains (1283) qui abrite une Vierge au Buisson, chef d'œuvre du peintre Martin Schongauer né à Colmar.

Place qui commémore la fin de la guerre le 2 février 1945 par le général de Lattre de Tassigny.

Un ancien hôpital début XVII<sup>e</sup> siècle de style classique avec une majestueuse façade coiffée d'un toit à lucarnes alsaciennes.

La Maison des Têtes, belle maison de style Renaissance (1608) qui doit son nom aux nombreuses têtes sculptées qui figurent parmi les ornements de sa façade. Elle s'agrémente d'un joli pignon à volutes et d'un oriel vitré à deux étages. C'est maintenant un restaurant.



LE MERCREDI 17 SEPTEMBRE

Départ à 7h30 pour Besançon (120,000 hab.)

Muriel nous parle:

*On peut posséder un permis de conduite d'auto à 16 ans après avoir suivi un cours.*

*On est alors apprenti pour un an et on ne doit pas dépasser 90km à l'heure.*

On peut perdre jusqu'à 12 points de conduite comme chez nous.

*Les Français possèdent la carte assurance sociale pour les salariés,*

*La carte du groupe sanguin*

*La carte d'identité valable 10 ans au coût de 150 francs*

*Le passeport valide 5 ans*

*Les numéros de téléphone ont 10 chiffres*

*L'impôt sur le revenu de 25% pour 15 à 50M de revenu.*

*Les gens sont syndiqués à 80%*

*La retraite après 40 ans de travail*

*Les femmes à 60 ans selon le nombre d'enfants*

*L'université, sans frais*

*La gazoline coûte 6.76 le litre.*

Nous sommes maintenant en Franche-Comté et les maisons diffèrent de l'Alsace, elles sont de pierre grise.

Maintenant Besançon, site remarqué par César, est maintenant un centre industriel dans le domaine de la mécanique et de la précision.

Lieu de naissance de Victor Hugo et des frères Lumière et du Comte de Chardonnet initiateur en 1884 de la soie artificielle.

C'est dans le clocher de la cathédrale Saint-Jean qu'on peut voir l'étonnante horloge astronomique et son armée d'automates.

La citadelle offre une vue splendide sur la ville et les environs.

Après le lunch, nous allons à Arbois sur les hautes rives de la Cuisance, bon point de départ pour découvrir le Jura. Nous allons à la maison paternelle de Pasteur conservée dans l'état où habitais et travaillais Louis Pasteur qui découvrit entre autres le vaccin contre la rage et donna son nom à la pasteurisation.

Visite-dégustation des Caves Henri Maire.

Continuation vers Citeaux, nous sommes maintenant en Bourgogne.

Nous voyons qu'ils sont à reconstruire l'abbaye de St-Bernard et nous voyons un vidéo décrivant la vie des moines, suivi d'une visite à leur magasin. Maintenant nous partons pour Dijon où

nous passerons la nuit.

#### LE JEUDI 18 SEPTEMBRE

Nous faisons une randonnée pédestre avec notre guide dans Dijon.

Aujourd'hui à une heure de Paris par TGV, Dijon maintient son centre culturel et universitaire et garde des trésors d'art au musée des Beaux-Arts du Palais des Ducs et des États de Bourgogne. On lui doit aussi la moutarde, le pain d'épices et le fameux kir au cassis.

Au musée dans la salle des Gardes, on retrouve les tombeaux des ducs de Bourgogne et de Philippe le Hardi superbement sculptés.

Dans les galeries, des tableaux de grands maîtres nous épatent.

Le musée archéologique installé dans l'ancienne abbaye bénédictine Saint-Bénigne. Nous avons malheureusement manqué le Puits de Moïse.

La Chapelle, réplique de la Sainte-Chapelle de Paris, attachée au Palais de Justice de style Renaissance avec un porche soutenu par des colonnes.

La Place de la Libération, ancienne Place Royale en hémicycle dessinée par l'architecte de Versailles Mansart.

L'église St-Michel XV<sup>e</sup> siècle d'un gothique flamboyant. Le jugement dernier est représenté dans le tympan central.

Le jardin de l'Arquebuse XVI<sup>e</sup> siècle occupé par un jardin botanique et des serres tropicales.

Après le lunch, nous allons à Gevrey-Chambertin située à 12km au sud de Dijon pour une petite réception chez Monsieur Gérard Séguin, cousin viticulteur. Vins préférés de Napoléon 1<sup>er</sup>, vins très corsés qui acquièrent en vieillissant tout leur corps et tout leur bouquet.

Ils sont en pleines vendanges et nous avons été reçus à bras ouverts.

Nous partons maintenant pour Beaune (20M hab) capitale vinicole de la Bourgogne. Nous avons une visite guidée des Hospices, don de Philippe le Bon au lendemain de la Guerre de Cent Ans afin d'acheter son salut. Merveille de l'art burgondo-flamand, l'Hôtel-Dieu de Beaune (1443) avec sa vaste et haute toiture recouverte de tuiles émaillées, multicolores en terre cuite dessinant d'extraordinaires figures géométriques, avec ses lucarnes, ses fins pinacles et sa dentelle de plomb est d'une parfaite élégance.

La pièce maîtresse de son musée est le célèbre polyptyque du Jugement Dernier de Roger de la Pasture, chef d'œuvre commandé par Nicolas Rollin pour surmonter l'autel de la chambre des pauvres. Il a été restauré et une grosse loupe mobile fait ressortir les détails de cette admirable composition.

Adjacente, la salle Saint-Louis qui abrite de très belles tapisseries.

Nous nous dirigeons vers Lyon où nous coucherons trois jours.

#### LE VENDREDI 19 SEPTEMBRE.

Tour de ville dans Lyon. Au confluent de deux cours d'eau majeurs, le Rhône et la Saône, la deuxième ville de France c'est un peu le Midi sensible à travers l'architecture du Vieux Lyon, la couleur des toits et les façades ocre. Sièges d'industries textiles et pharmaceutiques

prospères, c'est aussi le pays de la bonne cuisine. On nous parle de Marc Séguin inventeur des ponts suspendus, initiateur du pont entre Lyon et St-Étienne.

Nous demeurons dans le quartier Pardieu (cadeau à Dieu par Mme Servient) où se trouve une très haute tour qu'on appelle "Le Crayon". Nouvelle gare pour le TGV, 2 heures pour Paris.

Nous nous rendons à la Maison des Canuts; le dévidage, le tordage et l'ourdissage sans oublier la culture du ver à soie, n'auront plus de secret pour nous.

La cathédrale Saint-Jean XII<sup>e</sup> siècle abrite une horloge astronomique donnant toutes les fêtes mobiles jusqu'en 2019.

Le Grand Théâtre romain 10,000 spectateurs dégagé il y a 50 ans à peine. L'Odéon de dimensions plus réduites comporte un pavement reconstitué, une mosaïque aux motifs géométriques.

La Basilique Notre-Dame de Fourvière de style romano-byzantin fin XIX<sup>e</sup> siècle

En 1930, il y a eu glissement de terrain sur la colline Fourvière qui a causé de nombreux morts.

Au loin St-Bruno des Chartreux avec sa longue flèche.

Une grande tour métallique contemporaine de la tour Eiffel sert de relais de télécommunications.

Le Vieux Lyon entre la Saône et Fourvière où d'importants travaux de restauration ont été engagés pour sauvegarder ce qui est le plus grand ensemble urbain Renaissance d'Europe.

Le Palais de Justice (1830) avec ses 24 colonnes.

Le cœur de la ville se situe sur la Presqu'île au nord du confluent du Rhône et de la Saône. 28 ponts entre ces deux cours d'eau. La rue de la République relie la place Bellecour, parterre royal pour la statue équestre de Louis XIV. En face l'hôtel de ville XVII<sup>e</sup> siècle avec son dôme doré, s'ouvre sur la place des Terreaux (terre et eau) devant une fontaine monumentale due au sculpteur Bartoldi.

Le musée des Beaux-Arts est situé dans l'ancien couvent des bénédictines de St-Pierre est un véritable petit Louvre.

Place des Jacobins avec sa belle fontaine.

Beaucoup de statues de la Vierge aux coins des rues, autrefois 400 maintenant 200.

Colline de la Croix Rousse (à cause de la couleur de la pierre), vieux quartier du nord de la ville, domaine des canuts, ouvriers spécialisés dans le tissage de la soie.

Ce sont les Italiens qui au XVI<sup>e</sup> siècle ont montré ce travail aux Lyonnais.

Nous allons à une dégustation de Beaujolais (une autre) aux Caves St-Cyr suivie d'une ballade dans la ville de Pérouges (850 hab.). Ce village a conservé ses maisons médiévales, ses échoppes et ses ruelles pavées, c'est un décor exceptionnel. Sur la place de la Halle se dresse un tilleul planté en 1792 pour célébrer la Révolution.

Ce soir grand souper au Bouchon de Fourvière à Lyon avec tout le groupe.

## LE SAMEDI 20 SEPTEMBRE

Nous devons faire 150km pour se rendre à Annecy; le vieil Annecy est presque'entièrement piétonnier. Cette coquette petite ville ferme au nord le lac qui porte son nom.

Le château d'Annecy y abrite un musée consacré à l'archéologie.

Le Palais de l'Isle ancienne prison médiévale, accueille des expositions temporaires.

Muriel nous parle de St-Francois de Sales, avocat et sénateur qui, à 26 ans, a décidé de devenir prêtre. Il est devenu évêque de la cathédrale St-Pierre et a combattu l'hérésie calviniste. Il avait la parole douce comme le miel. Il prêcha à la cour d'Henri 1V. Auteur de plusieurs romans dont le plus célèbre est "L'introduction à la vie dévote". Il fut canonisé en 1655.

Le canal de Thiore qui a fourni l'énergie nécessaire au développement industriel de la ville.

Nous continuons vers Sévrier, une toute petite ville près du lac d'Annecy, où se trouve la fonderie de cloches Paccard. Il y a projection d'un film vidéo sur la coulée de la plus grosse sonnerie de cloches au monde; on visite le musée vieux de 200 ans. "La Savoyarde" qui pesait 19 tonnes a été leur record. Ils exportent à travers l'Europe et même Toronto.

Puis vers le bord du Lac Bourget à Aix-les-Bains reconnue pour ses thermes romains. Vue superbe tant sur le lac que sur le mont Blanc dont le sommet a 4,807m d'altitude. Ils ont eu beaucoup de morts en montagne, 12 à 14 par semaine presque tout le temps.

Nous entrons dans les Alpes. Nous sommes près d'Albertville où en 92 ont eu lieu les Olympiques d'hiver. Nous sommes à côté de la Suisse.

Nous retournons à Lyon pour le dernier soir.

## LE DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Départ pour Montelimar (29,980 Montiliens) où nous visitons le château des Adhémar, forteresse féodale XII<sup>e</sup> siècle transformée aux XV et XVI<sup>e</sup> siècle monte la garde sur une hauteur sur l'est de la ville. A l'intérieur de son enceinte, subsiste une chapelle du XI<sup>e</sup> siècle et un logis du XII au décor exceptionnel.

Un aqueduc romain construit sous l'empereur Auguste, composé de trois étages d'une hauteur totale de 49m qui resta en activité jusqu'à 4 s. après J.C.

Montelimar est aussi une petite ville industrielle et moderne où le nougat est à l'honneur. Nous allons visiter une confiserie de nougat fait de façon artisanale (gâteau de noix) fait à base d'amande, de miel et de sucre. Nous passons par des routes pittoresques bordées de cyprès et d'oliviers. Muriel nous explique la fabrication de l'huile d'olive et les différentes sortes.

Nous entrons en Provence avec son paysage contrastant, ses bas-reliefs, ses plages ensoleillées, ses gorges encaissées, ses champs de lavande, collines de pins. Il pleut 2,700 heures par année en moyenne.

Nous descendons vers Avignon.

Souper à côté de la gare avec tout le groupe.

## LE LUNDI 22 SEPTEMBRE

Avignon (91,500 hab.) la seconde Rome, avec ses remparts massifs abritent la ville plus fascinante du Sud de la France, dominée par l'immense Palais des Papes. Au nord le petit Palais XIII<sup>e</sup> siècle ancienne demeure de l'archevêque d'Avignon. Transformé en musée. il présente des sculptures romanes et gothiques, des peintures médiévales de l'école d'Avignon.

Nous nous dirigeons vers Châteauneuf-du-Pape XIV<sup>e</sup> siècle château "neuf" construit par Jean XXII sur ce site par les papes dont il ne reste que quelques fragments de muraille et d'une tour. Il reflète la violence de la vie religieuse au XIV<sup>e</sup> siècle. Sept papes officiels suivis par des "antipapes" ont régné mais peu furent réputé pour leur sainteté. Mais les ruines offrent toujours une vue magnifique sur Avignon et Vaucluse.

A l'intérieur, les fresques exceptionnelles dans la salle du Consistoire, les fresques de scènes de chasse et les mosaïques du bureau de Clément VI, les tapisseries des Gobelins XVIII<sup>e</sup> siècle sont accroché dans la salle des festins où les cardinaux se rassemblaient pour élire le pape.

De la mi-juillet à mi-août se succèdent pièces de théâtre, ballets et concerts dans la cour du palais des Papes.

A Avignon, tous les portails semblent ouvrir sur une cave de vigneron qui donne un vin raffiné de grand cru, un des meilleurs côtes du Rhône. Ils ont 10 variétés de vin rouge et 12 de vin blanc. Ils sont d'appellation d'origine et d'une notoriété importante. 50% de la production est exporté. Le vin nous fût apporté par les Grecs.

La Cathédrale Notre-Dame-des-Doms et sa coupole romane, l'église St-Didier XIV<sup>e</sup> siècle.

La Place de l'Horloge, cœur de la vie sociale.

L'hôtel de ville avec son beffroi.

Le Pont Saint-Benezet célèbre par la fameuse chanson "Sur le pont d'Avignon", fut détruit par l'inondation de 1668.

Sur l'une des arches restantes se dresse la minuscule chapelle Saint-Nicolas.

Le Palais des Papes qui comprend le palais-vieux de Benoît XII, le palais-neuf de Clément VI. Dix tours de 50m de haut protégeaient les quatre ailes qui se voulait une forteresse imprenable.

Nous nous dirigeons vers la Fontaine de Vaucluse dont on ne connaît pas l'origine. D'une température de 12 à 13 deg. jaillissant au pied d'une falaise avec un débit d'eau de 90,000 litres à la seconde, la source de la Sorgue est la plus puissante de France. Elle alimente une usine de papier qui emploie encore des techniques du XV<sup>e</sup> siècle. L'eau de déverse dans la rivière La Sorgue.

La montagne est magnifique, c'est la chaîne des Alpilles. On voit un aqueduc à trois arches ainsi que des maisons troglodytes.

Nous prenons le lunch dans un restaurant près de la rivière. Un groupe de jeunes filles chantaient des chansons provençales. Et c'est vers les Caves du Père Anselme où nous goûtons leur rouge, leur blanc et le rosé.

Une longue route pour St-Bauzille-de-Putois où une magnifique surprise nous attendait:

"Les Grottes des Demoiselles". Nous y descendons par funiculaire.

L'eau, la roche calcaire et des millions d'années ont façonné ce magnifique monument naturel mis en valeur par des éclairages très étudiés. Ses dimensions grandioses et la richesse de sa décoration lui ont valu le nom de Cathédrale Souterraine. La férie du lieu (manteau royal, buffet d'orgue), chaque goutte d'eau chargée d'oxydes métalliques et de carbone a assuré la palette des couleurs des formations les plus diverses: stalagmites, stalactites, draperies, cascades, véritables merveilles de la nature.

Un guide plein d'esprit a agrémenté notre visite (570 marches).

Nous partons pour Montpellier, capitale du Languedoc, reconnue comme l'office mondial de la santé. C'est un réseau qui plante la notion santé dans les villes. Au Québec, le réseau de villes et villages (V.V.S.) s'est inspiré de Montpellier. A tous les deux ans, il y a un congrès international francophone des réseaux de villes et villages en santé. Le premier a eu lieu à Montpellier, le deuxième au Canada à Sherbrooke car son université médicale est également très reconnue.

Montpellier (250,000 hab.) une petite ville, un habitant sur quatre a moins de vingt-cinq ans.

La Place de la Comédie appelée "l'œuf" à cause de sa forme qui donne sur la Fontaine des Trois Grâces.

L'ensemble de Boffil appelé "Antigone".

Une esplanade bordée de platanes conduit au Corum, opéra et centre de conférence.  
La cathédrale St-Pierre avec sa flèche.

Le XVII<sup>e</sup> siècle a vu fleurir des demeures élégantes avec cours, escaliers de pierre et balcons, beaucoup d'hôtels particuliers se sont transformés en musées.

Le Jardin des Plantes, l'un des plus vieux jardins botaniques de France.

La Promenade de Peyrou dominée par le Château d'Eau offre une vue magnifique de la ville prise entre mer et montagne.

LE MARDI 23 SEPTEMBRE

Départ 7h30, le soleil est rouge et très bas.

Nous passons par Nîmes, vieille ville aux rues étroites qui mènent à l'Amphithéâtre Romain, les Arènes, qui peut accueillir 20,000 spectateurs. On y donne encore des spectacles.

L'Académie de Nîmes appelée "La Grande Dame". L'Hôtel de Ville d'époque romaine, La Porte d'Auguste, La Maison Carrée - temple romain 3 s. après J.C. fierté de la ville avec ses minces colonnes corinthiennes et ses frises sculptées, le Château d'Eau qui distribuait l'eau qu'amenait l'aqueduc du pont du Gard par l'intermédiaire d'un réseau de canalisation complexe.

La Cathédrale Notre-Dame et Saint-Castor endommagées lors des guerres de religion au XVII<sup>e</sup> siècle.

Maintenant Arles, ville dont les ruines romaines sont mises en valeur par les murs ocre et les toits de tuiles plus récents.

Ville où séjourna Van Gogh (1853 - 1890) fils de pasteur qui a eu l'encouragement de son frère Théo toute sa vie.

L'église Saint-Trophime XII<sup>e</sup> siècle nom de la patronne de d'Arles.

On se rend à Fontvieille, bourg entouré de hautes montagnes calcaires, nous sommes dans les Alpilles; la pierre est d'une autre couleur. Nous nous rendons au Moulin d'Alphonse Daudet, auteur de "Lettres de mon moulin" et la chèvre de monsieur Séguin.

Nous visitons la Santonnerie Créartis et continuons notre trajet vers Baux de Provence pour un spectacle d'audiovisuel d'une durée de trente minutes appelé "La Cathédrale d'Images". Un spectacle exceptionnel intitulé "L'Image Parole du Monde": images grattées, peintes sur les murs de Lascaux, pictogrammes, matières d'architecture, hiéroglyphes égyptiens, tympanes d'églises romanes, images brodées de la tapisserie de Bayeux etc. Nous étions épatés.

Maintenant vers Salon de Provence, vieille cité pittoresque.

Son hôtel de ville XVII<sup>e</sup> siècle, la Tour de l'Horloge (1626) à l'emplacement d'une porte des remparts. Les trois cloches sonnent les heures et les quarts depuis 1664. l'Eglise St-Michel XIII<sup>e</sup> siècle remarquable par son clocher à arcades, les structures et son campanile.

Nous visitons la Collégiale Saint-Laurent (le curé ne s'est pas montré tel que prévu) qui abrite le tombeau de Michel de Nostredame.

Nous visitons la maison de Nostradamus, maison minuscule pour tant de gens, nous sommes 48. On nous raconte son histoire et l'importance que lui ont donné Catherine de Médicis et Charles IX.

Nous partons maintenant vers Marseille, premier port et deuxième ville de France, ses rues étroites ses façades XVII<sup>e</sup> siècle, sa célèbre Canebière axe de la ville, son vieux port rénové plein d'embarcations de plaisance. Près du vieux port, les musées des docks romains et le musée d'histoire de Marseille. Lieu de naissance de Fernandel et pays de Pagnol (Marius, Fanny, César, savoureuse peinture du tempérament marseillais.

Le Palais Longchamp (château d'eau) avec ses magnifiques fontaines abrite le musée des beaux-arts.

Au loin le Château d'If imposante forteresse construite en 1524 convertie en prison. C'est entre ses murs qu'Alexandre Dumas enferme son héros, le comte de Monte-Cristo.

La Basilique Notre-Dame-de-la-Garde dont le clocher est couronné de la Vierge.  
La Basilique St-Victor qui a l'allure d'une forteresse.

Le Fort St-Jean, tour carrée qui permettait de fermer le port.

## LE MERCREDI 24 SEPTEMBRE

Départ 8h pour une visite guidée d'Aubagne. Lieu de naissance de Pagnol, il y a puisé l'inspiration de ses merveilleux récits et a tourné la plus grande partie de ses films.

Pagnol a appris à lire seul très jeune, sa mère craignait alors que sa tête éclate. Il fit ses études à Marseille, devint enseignant, se marie à 21 ans et se retrouve à Paris, se consacre au théâtre. Avec une vie personnelle mouvementée, il écrit sans cesse et a beaucoup de succès.

Plus tard dans sa vie, il revient au pays de sa jeunesse et écrit ses souvenirs d'enfance.

Nous allons maintenant à Aix-en-Provence (124,000 hab.) lieu de naissance de Cézanne (ses nombreux tableaux de la montagne Ste-Victoire en font foi) et Emile Zola. Son mistral jusqu'à quelquefois 150km l'heure marque son paysage en inclinant les cyprès et autres arbres. D'avril à octobre, les natifs en ont réellement peur.

Aix est appelée "la cité aux mille fontaines".

On se rend ensuite pour une dégustation de vin aux Caves de La Lieu à Brignolles.

Nous continuons vers Cannes avec sa promenade de La Croisette, agrémentée de palmiers et de jardins. On continue vers Grasse, ville entourée de collines où l'on voit la mer.

La ville est environnée de fleurs: lavande, mimosa, jasmin, roses. C'est la capitale mondiale du parfum depuis Catherine de Medicis. Nous arrêtons chez Fragonnard.

Et enfin St-Paul de Vence ceinturé par ses remparts du XVI<sup>e</sup> siècle. il offre une vue panoramique sur un paysage de cyprès, de palmiers et de tuiles rouges. Saint-Paul a conservé ses rues tortueuses et ses constructions médiévales qui ont été restaurées. La Place de la Grande Fontaine est pavée et a une fontaine en forme d'urne. L'Auberge de la Colombe d'Or, endroit très fréquenté par les artistes et écrivains.

Maintenant le principal site touristique de la région: entouré de riches villas, il accueille des galeries d'art et des ateliers d'artistes.

## LE JEUDI 25 SEPTEMBRE

Nous faisons un tour de Nice (242,000 hab.) en autocar suivi d'une promenade à pied dans le vieux Nice.

Cinquième ville de France par sa population, capitale de la Côte d'Azur, centre de tourisme et de conférences. Le point culminant est bien sûr le carnaval qui dure 12 jours et finit le mardi gras.

La promenade des Anglais longe la mer sur 5km bordée de galeries d'art, de magasins et de palaces, le Négresco est le plus célèbre.

Le musée d'art contemporain, un ensemble composé de quatre tours revêtues de marbre et reliées entre elles par des passerelles de verre.

La Cathédrale Sainte-Réparate XVII<sup>e</sup> siècle. surmontée d'un dôme de style rococo.

La Cathédrale orthodoxe russe St-Nicolas avec ses dômes à bulbes.

Le Planétarium, le Palais Masséna XIX<sup>e</sup> siècle.

L'influence italienne est présente dans l'architecture de la vieille ville.

La vieille ville en restauration, abrite artistes, galeries d'art, boutiques et restaurants.

Le cours Saleya est animé tous les jours par un pittoresque marché aux fleurs et aux légumes. Muriel nous fait goûter au socca, pâte faite de pois chiches et de l'huile d'olive.

Le quartier résidentiel est situé sur les collines qui occupent le nord de la ville.

Nous allons maintenant vers Menton, perle de la France, capitale du citron et de l'orange, ville attachante, est un centre de villégiature très recherché. Elle possède un casino. Nous visitons



le musée Cocteau dans un fort du XVII<sup>e</sup> siècle; c'est lui-même qui a rassemblé, conçu et supervisé l'aménagement du musée.

Visite de la zone piétonnière. Très agréable.

Vers Monte Carlo (30,000 hab. dont 5,000 monégasques) par le bord de la mer, occupée depuis 1297 par les Grimaldi, la plus ancienne dynastie du monde. Son territoire est très petit.

Surtout connue par son casino conçu par Charles Garnier, l'architecte de l'opéra de Paris, édifié sur un promontoire au nord du port de la vieille ville. Le succès fut tel qu'il permit d'abolir l'impôt dès 1869. Monaco est un paradis fiscal pour quelques privilégiés.

Parmi ses animations: Le Grand Prix automobile en mai et le Rallye de Monte-Carlo en janvier.

Le Palais princier XIII<sup>e</sup> siècle est aussi le siège du gouvernement.

Le musée océanographique où Jacques Cousteau y installa son centre de recherche.

On retourne vers Nice car c'est la soirée d'adieu.

Une belle fête agrémentée d'un groupe folklorique et suivi de deux musiciens qui ont donné de l'entrain.

LE VENDREDI 26 SEPTEMBRE.

Départ tôt le matin vers Montréal.

Voyage chargé et fatigant mais combien beau et agréable.

Nous en gardons un très bon souvenir.