1987

Horaire du voyage à Washington

Mercredi 6 mai

8hres: convocation des participant(e)s à l'aéroport de Dorval
comptoir de la Cie Continental Airlines

9h15: départ d'avion sur Vol 267

10h57: arrivée à l'aéroport international Dulles
transfert par Charter à l'hôtel GRAMERCY (1616 Rhode Island Ave N.W.)

12h30: lunch en groupe à l'hôtel même

14h à 18h: grand tour de ville en Charter exclusif au groupe
trajet et choix de sites: Square Lafayette - Maison Blanche - l'axe "méridien" sud-nord de la 16e rue - Temple du Rite Ecossais - Parc Meridian Hill (halte) - Mosquée et Minaret Islamique (halte) - Centre des Arts Kennedy (halte) - Memorial Lincoln (halte) - Cimetière Arlington - Memorial Iwo Jima - Memorial Jefferson (halte) - Remontée du Mail vers Capitole - Union Station - Parc Lincoln (halte) - Remontée de l'Avenue cérémonial Pensylvania

18h30: dîner à l'hôtel (ou libre)

soirée: promenade dans le voisinage de l'hôtel

Jeudi 7 mai

7h45: déjeuner à l'hôtel en groupe
N.B. les 5 déjeuners sont compris dans le forfait

8h30: départ collectif par Metro

matinée: visites: Bibliothèques du Congrès et de Folger/Shakespeare - Capitole et Monuments - Cour Suprême

13hres: lunch à une cafeteria d'état

après-midi: Visite de la Galerie Nationale des Arts - Supplément possible: Musée de l'Homme et d'Histoire Naturelle

A BIEN NOTER: Tous les déplacements et visites ont été contrôlés sur place par l'animateur même, avec 2 objectifs en vue: a) prévoir le maximum d'attractions en réseau concentré; b) laisser à chacun(e) l'initiative d'en voir plus ou moins selon sa motivation, mais sans devoir abandonner le groupe

17h30: Réunion du groupe au Musée d'Histoire Naturelle et de l'Homme

18hres: dîner au Pavillon de l'Ancien Bureau de Poste

19h30: Visite guidée par une spécialiste de la Galerie d'Art CORCORAN (frais compris dans le forfait)

21hres: Retour à l'hôtel

Vendredi 8 mai

7h45: déjeuner collectif

8h30: départ de l'hôtel

9hres: (et pour toute la matinée) Musées Smithsonian sur le Mail

12h30: lunch dans une des cafeterias locales

après-midi: Visite de l'Eglise des Présidents: St. John - Square Lafayette, son histoire et ses Monuments - Exemples d'architecture monumentale: Old Executive Bldg - Croix-Rouge Américaine et ses Verrières TIFFANY UNIQUES - Siège de l'Union des Amériques (cour aztèque et musée)

dîner et soirée libres:
suggestion: visite du Monument WASHINGTON le soir et montée au sommet de l'obélisque de 550pi.

Samedi 9 mai

7h45: déjeuner collectif

8h30: départ collectif par Métro

9hres: Visite du Sanctuaire National de l'Immaculée-Conception (avec le Directeur même de l'équipe des guides)

11hres: Visite du Monastère et Jardins des Franciscains (avec guide spécialisé)

N.B. C'est en même temps le Siège du Haut Commissariat de la Terre Sainte en Amérique

12hres: Visite de la Chapelle Notre-Dame de Trinity College

12h30: lunch à la Cafeteria du Sanctuaire

14h à 16hres: Visites des célèbres Jardins et du Musée de Dumbarton Oaks

17hres: Retour vers la Cathédrale catholique St. Mathew's (près de l'hôtel)

17h30: Messe dominicale prévue

dîner et soirée libres

Dimanche 10 mai

7h45: déjeuner collectif

8h30: Visite de National Geographic Society (à côté de l'hôtel)

10hres: Visite du Musée de l'Art Américain et de la Galerie Nationale des Portraits (autrefois: Old Patent Office)

N.B. Un grand architecte américain, Phillip Johnson, a dit de cet édifice que c'était le plus beau du monde. A ne pas manquer.

12hres: lunch à l'hôtel

après-midi:

a) Visite de la Cathédrale Nationale Anglicane

b) Visite de la Collection Phillips

dîner: à l'hôtel (ou libre)

soirée: de retour à la Galerie Nationale des Arts (sur le Mail)

N.B. C'est un des rares musées de Washington (mais c'est le plus important!) qui reste ouvert jusqu'à 21hres le dimanche. Il faut savoir en profiter, car ce musée demanderait à lui seul une pleine journée pour être parcouru convenablement (mais sans encore en faire le tour complet)

lundi 11 mai:

7h45: déjeuner collectif

9hres: Visite du Musée National d'Architecture (autrefois: Old Pension Bldg)

remarque importante: A compter de 10hres, la journée est libre, c'-à-d. que chaque participant(e) peut prendre des orientations différentes, voir des sites supplémentaires, re-voir des valeurs supérieures. Washington est d'une telle richesse que j'ai dû privilégier (pour 5 jours disponibles) des attractions tout à fait transcendantes.

La meilleure suggestion que je puisse faire est d'emprunter le TOURMOBILE, soit un autobus qui fait (à prix fixe) un grand circuit touristique, qui permet aussi d'en descendre à volonté pour une ou des visites spéciales, et puis d'y remonter plus tard sans autre frais. C'est ainsi que de 11hres environ jusqu'à 16hres vous pourrez vous déplacer à loisir, à votre rythme et sans plus de contrainte.

17hres: dîner à l'hôtel

18hres: départ pour l'aéroport par Charter

20h10: départ pour Montréal sur Continental Airlines, Vol 254

21h42: arrivée à l'aéroport de Dorval

Nota bene: Il est entendu qu'après avoir déjeuné, ce lundi matin, tous devront quitter leurs chambres et déposer leurs bagages au vestiaire surveillé

animateur et organisateur du voyage: Maurice BRICAULT

CIRCUIT DE WASHINGTON (6 jours)

dates: 6 au 11 mai 1987

thèmes à explorer: ART SACRE et PROFANE -- CULTURE, HISTOIRE, NATURE

transport: par AVION de DORVAL sur Continental Airlines
rem.: le trajet à Dorval est à la discrétion de chacun(e); à Washington transport en Charter de l'aéroport international Dulles à l'hôtel

Hébergement: à l'hôtel GRAMERCY (Centre-Ville; Première Classe)

déplacements à Washington: par autobus nolisé au besoin
rem.: pour qui sait exploiter la concentration des sites majeurs à voir, les randonnées pédestres avec temps de récupération sont souvent les plus comblantes.

repas: ils sont laissés à chacun(e), souvent avec possibilité de bien manger à prix modique dans les cafeterias d'Etat

prix du forfait: $660.00 CAN (comprenant: avion, transferts, hôtel en chambre double pour 5 soirs, tourmobile, animation française, guides) taxes, pourboires déjeuners

REPERTOIRE VARIE ET SIGNIFICATIF DE SITES A VOIR

Cathédrale nationale des Anglicans (mais largement oécuménique)
Un pur gothique comme au Moyen-Age; 5e plus vaste du monde et bel et bien terminée; un ravissement sculptural et décoratif, d'une lumière sans pareille, dans un cadre superbe, sur la plus haute colline de Washington (St. Alban)

Sanctuaire national catholique de l'IMMACULEE-CONCEPTION
Le plus majestueux temple, d'inspiration romane et byzantine, sur le Continent (avec dôme, campanile et carillon, quelque 50 chapelles de mosaïque...)
rem.: c'est aussi un haut lieu de pèlerinage pour qui voudra enrichir son voyage d'une spiritualité spéciale. Ce sanctuaire consacré à l'Immaculée Conception convient bien en l'année 1987 qui vient d'être placée sous le vocable de la Vierge Marie par Jean-Paul II.

Monastère et Jardins des Franciscains (près du Sanctuaire national)
A voir reproductions saisissantes de la Terre Sainte: Grotte de Bethléhem, Saint-Bépulchre, Gethsémani; aussi évocation des catacombes romaines

Chapelle James Renwick (au Parc Montrose, près Rock Creek River)
Un pur joyau, par le même architecte que St. Patrick Cathedral de New York
rem.: d'autres admirables églises sont à voir sur nos circuits

Centre Islamique et Mosquée (conception authentiquement égyptienne)
Minaret typique de 160pi; riche intérieur: tapis, marbres, mosaïques, etc.

Galerie nationale d'Art (magnifique location sur le fameux MAIL du Capitole)
Elle est aussi passionnante à visiter que le Metropolitan de New York

Institut Smithsonian (quelque chose d'incroyable, de gigantesque, d'époustouflant)
Non moins de 8 musées d'art, d'histoire naturelle et de technologie; on a surnommé l'Institut: le Grenier de l'Oncle Sam; 2 des plus récentes acquisitions en 1986: 10,000 papillons scandinaves; la trompette de Dizzy Gillespie...

National Geographic Society (vous connaissez la fameuse Revue?)
Un petit musée extraordinaire d'audio-visuel en mouvement

Bibliothèque Folger Shakespeare: accordez-moi l'infini plaisir de vous parler un peu de ce génie littéraire de la Renaissance, que j'ai enseigné longtemps; dans un décor architectural admirable, autour d'une Collection unique au monde

Maison des Amériques (=Pan American Union) (style hispanique)
Ce serait le plus bel édifice de Washington; il y en a pourtant tant d'autres...